



# ARRANGÖRSANVISNING

## Kvaltävlingar i Synkro

Säsong 2021-2022



|      |   |    |
|------|---|----|
| 1    | Inledning.....  | 4  |
| 2    | Svenska Konståkningsförbundets Uppförandekod.....                           | 4  |
| 3    | Förutsättningar .....   | 4  |
| 4    | Lägg upp tävlingen i IndTA .....  | 4  |
| 4.1  | Betaljänst Alektum Please i IndTA.....                                      | 4  |
| 5    | Nyheter för säsongen.....   | 5  |
| 6    | Planering av tävlingen .....  | 5  |
| 6.1  | Boka istid .....  | 5  |
| 6.2  | Tillsätt tävlingsledning och övrig personal .....                           | 5  |
| 6.2  | Marknadsföring och reklam .....   | 9  |
| 6.3  | Tekniska funktionärer .....   | 10 |
| 6.4  | Inbjudan till tävling .....   | 11 |
| 6.5  | Information om att tävlingen är öppen för anmälan .....                     | 12 |
| 6.6  | Logi .....  | 12 |
| 6.7  | Träning.....  | 12 |
| 6.8  | Tävlingsinbjudan till de tekniska funktionärerna .....                      | 12 |
| 6.9  | Hantera de anmälningar som kommit in.....                                   | 13 |
| 6.10 | Medaljer och plaketter .....  | 14 |
| 6.11 | Information till deltagande föreningar och de tekniska funktionärerna ..... | 15 |
| 7    | Arenan.....   | 15 |
| 7.1  | Musikåtergivning.....   | 15 |
| 7.2  | Rum till de tekniska funktionärerna .....                                   | 16 |
| 7.3  | Domarnas och den tekniska panelens placering.....                           | 16 |
| 7.4  | Isrinken .....  | 18 |
| 7.5  | Omklädningsrum och värdar .....   | 19 |
| 7.6  | Publikplatser .....   | 19 |
| 7.7  | Uppvärmningsyta .....   | 19 |
| 7.8  | Media.....  | 19 |
| 7.9  | Kiss & Cry .....  | 20 |
| 8    | Strax innan och under tävlingen .....                                       | 20 |
| 8.1  | Tävlingsutrustningen .....  | 20 |
| 8.2  | Domarordningen .....  | 21 |
| 8.3  | Databasen.....  | 21 |
| 8.4  | Fastställande av startordning och registrering.....                         | 21 |
| 8.5  | Utskrifter av dokument (förteckningar, delresultat resultat m.m) .....      | 22 |
| 8.6  | Spolningsschema .....   | 23 |
| 8.7  | Transporter.....  | 23 |
| 8.8  | Arrangörens utrustning under tävlingen.....                                 | 23 |
| 8.9  | Publicering av resultat m.m.....  | 23 |
| 8.10 | Medaljcermoni .....   | 24 |
| 8.11 | Antidopingrum.....  | 24 |



|      |  |    |
|------|--|----|
| 9    | Efter avslutad tävling .....   | 24 |
| 9.1  | Resultatrapportering på webben .....                                   | 24 |
| 9.2  | Resultatprotokoll.....   | 25 |
| 9.3  | Ekonomi.....   | 25 |
| 1.   | Matris: .....  | 26 |
| 9.4  | Betalning av arvoden till de tekniska funktionärerna .....             | 26 |
| 9.5  | Återbetalning av anmälningsavgifter .....                              | 27 |
| 9.6  | Utrustning.....  | 27 |
| 9.7  | Arrangörsrapport.....  | 28 |
| 10   | APPENDIX I .....   | 29 |
| 10.1 | Vad arrangören behöver ordna i samband med en elitävling i synkro..... | 29 |
| 10.2 | Tidsåtgång.....  | 29 |



## 1 Inledning

Denna anvisning ska ses som en guide som beskriver hur en Kvaltävling i synkro ska anordnas. Det fullständiga regelverket hittar ni på Svenska konståkningsförbundets hemsida <http://www.svenskkonstakning.se/Tavla/Tavlingsregler/Svenskaregler/> samt i länkarna i detta dokument. Det är viktigt att ni som arrangör tar del av den länkade informationen.

STARTA ARRANGÖRSARBETET I MYCKET GOD TID!

## 2 Svenska Konståkningsförbundets Uppförandekod

Alla som arbetar med eller deltar i konståkningstävling inom ramen för Svenska Konståkningsförbundets regelverk omfattas av Svenska Konståkningsförbundets uppförandekod. Läs om uppförandekoden här: <http://www.svenskkonstakning.se/uppforandekod/>

## 3 Förutsättningar

Kvaltävlingar i synkroniserad konståkning kan arrangeras:

- Endast om Svenska konståkningsförbundet sanktionerat tävlingen.
- För Debutanter, Ungdoms-, Junior- och Seniorlag
- Av förening som genomgått Svenska Konståkningsförbundets arrangörsutbildning i Tävlingsledning eller Evenemangsutveckling år 2018 eller senare.

Kvaltävling synkro genomförs med IJS utrustning och ISU CalcFS som har videoreplay för tekniska panelen och domare.

## 4 Lagg upp tävlingen i IndTA

Senast den 15 augusti ska tävlingen läggas upp i IndTA. På Svenska konståkningsförbundets hemsida hittar du den manual som beskriver hur man gör.

<http://www.svenskkonstakning.se/tavla/indtainsdividuelltavlingsadministrativsystem/ManualerIndTA2.0/>

### 4.1 Betaljänst Alektum Please i IndTA

Anmälningavgifterna faktureras via betal tjänsten Alektum Please. Eventuellt nya arrangören behöver ansluta sig till betal tjänsten i god tid, med fördel senast när inbjudan till tävlingen skickas ut. Information och formulär för att ansluta till tjänsten finns här:

<http://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/ManualerIndTA2.0/>

Klicka i att tävlingen ska faktureras och godkänn villkoren. Ange faktureringsdatum till första vardagen efter att tävlingen genomförts för att underlätta arbetet med eventuellt utmanarintag.



## 5 Nyheter för säsongen

- Följ det senaste angående Covid-19 på förbundets hemsida samt eventuell bilaga med särskilda riktlinjer
- Avsteg från åldersregler denna säsong, se Bulletin no 26
- Tillfällig regel fram till säsongens slut om 90% återbetalning vid återbud på grund av förkylningssymptom efter anmälningstidens utgång och fram till tävlingsdag för klassen
- Publicering av resultat sker i första hand online, läs mer under avsnitt 8.9 Publicering av resultat

## 6 Planering av tävlingen

### 6.1 Boka istid

Redan vid ansökningstillfället måste arrangören säkerställa att det finns tillgång till den istid som behövs för att genomföra tävlingen. Tänk på att det behövs tid för att plocka upp och ned utrustningen före och efter tävlingen.

För Kvaltävling i synkro behövs istider enligt följande:

- Fredag kl.15:00 – 22:00 (om träning ska erbjudas)
- Fredag kl.17:00 – 22:00 för uppsättning av utrustningen
- Lördag kl. 07:00 – 20:00
- Söndag kl. 07:00 – 18:00

Efter tävlingen skall det ges tillräcklig tid för nedplockning av utrustningen. Stäm av tider för riggning och nedplockning med utsedd teknisk support.

### 6.2 Tillsatt tävlingsledning och övrig personal

Arrangören ansvarar för att följande personer ingår i personalstaben och att dessa är uppdaterade angående sina uppgifter under tävlingsdagarna. Arbetsinstruktioner för alla roller finns på <http://www.svenskkonstakning.se/tavla/tavlingsarrangorerinformationochblanketter/Gemensamma dokument/>

#### Tävlingsledare och eller projektledare

Tävlingsledaren är projektledare och den som ansvarar för tävlingens planering och genomförande. Till sin hjälp behöver tävlingsledaren flera andra personer. Tävlingsledaren bör även ha en biträdande eller assisterande tävlingsledare alternativt att tävlingsledningen delas på två personer. Tävlingsledaren/ledarna bör bygga upp en organisationskommitté som ansvarar för de förberedande processerna med olika funktioner: t.ex. rekrytering av tekniska funktionärer, sponsorer, marknadsföring, arenaansvarig, administratör osv.



### Transport, upp- och nedmontering av teknisk utrustning

Två (2) personer från arrangören ska med tekniska supporten som vägledare transportera, packa upp och packa ned den tunga utrustningen. Arrangören får inte börja sätta upp utrustningen innan teknisk support är närvarande alternativt har gett klartecken.

Se även appendix 1.

### Speaker

Det är viktigt att ha en speaker med gott ordningssinne och som talar tydligt. Antalet speaker bör minimeras. Om flera speaker används måste samtliga kunna delta i det inledande mötet med skiljedomare. Separata speakermanus finns för tävling och träning: <https://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/tavlingarforsynkro/>

Speakern behöver ha komradio eller liknande, mobiltelefon får dock inte användas, för kommunikation med skiljedomaren samt ett tidtagarur för att ta tid på uppvärmningen. Intercom med radioapparater mellan speaker och skiljedomare anordnas av arrangören. Alternativ till kommunikation mellan skiljedomare, assistent till skiljedomare vid is och speaker kan vara tillgänglig. Samråd med teknisk support om vilket alternativ som ska användas.

### Musikspelare

Bredvid speakern sitter en person som spelar lagens musik. Musikspelaren får aldrig stoppa musiken under pågående åkning på eget initiativ. Om skiljedomaren bedömer att musiken ska stoppas kommunicerar denne det med speakern. Musiken skall spelas två gånger för varje lag under träningen.

### Kameraoperatör

Filmar laget, se separat instruktion, Lathund för kameraoperatör.

<https://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/tavlingarforsynkro/>

Kameraoperatören får även instruktioner på plats, av tekniska kontrollanten alternativt video operatören/ teknisk support och bör utnyttja träningspassen för att öva. Kameraoperatören bör vara van att filma människor i rörelse. Det kan vara väldigt ansträngande att filma en hel tävling därför är det fördelaktigt att ha fler kameraoperatörer som kan lösa av varandra.

### Tidtagaren

Tidtagarens uppgift är att noggrant ta tid på programmets längd och hur långt eventuellt fall är. Tidtagaren instrueras av skiljedomaren och sitter bakom denna. Tidtagaren ska vara försedd med tidtagningsur. Tidtagningsfunktion i en mobiltelefon får inte användas.

### Grindvakt

Grindvakten ser till att åkarna är på plats utanför isen. Grindvakten öppnar grinden efter signal från assistent till skiljedomaren vid is. När ett lag har gått ut på isen för tävling, stänger grindvakten grinden samt tar bort skridskoskydd och tröjor och liknade som åkarna kan ha glömt på sargen. Grindvakten har även till uppgift att säkerställa att endast behöriga vistas i området närmast rinken där åkarna går på och av isen.



### Sjukvårdare

Minst två sjukvårdare behöver vara tillgängliga under tävling/officiell träning i fall en sjukvårdare behöver vårda skadad åkare. Pågår tävling/officiell träning i två separata hallar samtidigt behövs två sjukvårdsteam. Grundläggande sjukvårdsutrustning (första hjälpen) ska finnas på plats och sjukvårdarna ska vara tillgänglig intill isrinken. Sjukvårdaren kan även vara grindvakt. *Det är viktigt att ansvarig för sjukvårdsteam samt att alla sjukvårdare tar del av separat arbetsbeskrivning sjukvårdare som återfinns på följande länk:*

<http://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/Gemensammadokument/>

Om möjligt bör även grindvakt och sjukvård ha komradio. Kommunikationen ska dock ske på en annan kanal än den som speaker/skiljedomare har. De ska ha information om vem som använder vilken kanal så de kan nå varandra vid behov.

Viktigt att en handlingsplan finns utifall en olycka skulle inträffa, dvs att alla personer i organisationen vet vem som gör vad så skadad åkare kan få skyndsamt hjälp. Informera närmaste sjukhus/vårdinrättning om att tävlingen äger rum och var, kontrollera att bår finns tillgänglig vid sargkant och att de som arbetar med sjukvård har is dubbar på skorna.

### Arenaansvarig

Ansvarig för till-/och ombyggnader såsom domarpodier och Kiss & Cry samt nedtagning av plexiglas. Svarar mot vaktmästarna för öppningstider, förvaring av utrustning, spolningsscheman. Har en grupp istrampare för att fylla i hålen med is inför spolningar.

### Sekretariat/printing room

Kopierar och anslår deltagarlistor, tidsscheman och resultat vid behov. Arbetar nära teknisk support. Lathund finns för vilka utskrifter som ska kopieras. Säkerställer att aktuell information är anslagen och att tidsschemat är uppdaterat. Behöver tillgång till kopieringsmaskin, kopieringspapper och skrivare. Säkerställer även att teknisk support har papper från fredag kväll efter fastställande av startordning när domarpapper ska printas. Teknisk support behöver en kartong skrivarpapper för en deltävling.

### Akreditering/Information

Utfärdar akreditering till deltagande, deras tränare och lagledare samt tekniska funktionärer. Tävlingspersonal och arenapersonal är också i behov av akreditering. Lämpligt att denna funktion även kvitterar ut eventuella måltidsbiljetter. Pricka av alla som erhåller akreditering. Kan kombineras med information ovan. Tränare kan läggas in som klass i IndTA utan anmälningsavgift för att enkelt samla in namnuppgifter på tränarna eller få en uppfattning om hur många det rör sig om. Endast åkare i laget, tränare och tekniska funktionärer har, förutom behöriga i tävlingsorganisationen, behörighet till omklädningsrummen och isrinken. Informationsdisk i anslutning till lagens entré eller omklädningsrum för service gentemot lagens praktiska frågor.

### Publik information

Information i närheten av publikentré. Serva publik med information såsom startlistor och resultat och andra praktiska frågor.



### Vakter

Kan behövas vakter på utvalda positioner för att t.ex. säkra att endast behöriga (åkare i lagen och tränare) har access till omklädningsrum, rinksida m.m. och tekniska funktionärer till domarpodier.

### Media ansvarig

Bearbeta media lokalt inför tävling. Skicka gärna färdigt material och bilder till redaktionerna. Beredskap för att ta emot media. Utse fotografplatser på lämpligt ställen så fotografer kan få bra bilder utan att störa lagets uppladdning eller tekniska funktionärens arbete. Säkerställa att media (TT) informeras om tävlingen i god tid före start samt får resultat omedelbart efter tävlingen.

### Domarservice

Personer som säkerställer att tekniska funktionärer har vad de behöver i såväl domarrum som domarpodium. Kan med fördel vara teknisk funktionärens kontakt från tidigt stadium och samordna resor, logi, måltider och transporter. Tänk även på att se över domarplatserna vid isen så det finns filter, brevkorgar för papper och att filter tas in över natten så de inte är iskalla nästa dag.

Domarna och teknisk panel har domarmöte ca en timme före tävlingsstart lördag och efter tävlingarnas slut på söndag. I samband med domarmötet efter tävlingens slut på söndagagen måste tillgång till WiFi- uppkoppling samt dator och projektor alt storbildskärm finnas i domarrummet alternativt i annat närliggande mötesrum.

### Transporter

Vid behov planera och bemanna för transporter vid ankomst och avresa samt mellan ishall och hotell.

### Hotellansvarig

Förhandla logipriser med hotellet för bokning av rum till domare och preliminärbokning för åkare och tränare. Hålla kontakten med hotellet och följ upp bokningar mm. Lagen ansvarar själv för bokning av logi. Se mer under Logi punkt 1.13

### Medaljceremoni och priser

Person som beställer medaljer och priser samt förbereder medaljceremoni och säkerställer att prisfall och matta finns. Säkerställ också att minnesplaketter delas ut efter friåkning till deltagarna i Kiss & Cry.

### Övrigt

Observera att all tävlingspersonal ska vara på plats senast 15 minuter före tävlingsstart. **För filmare och assistent till skiljedomare gäller 30 minuter.**

Personer som utför icke-licensierade uppdrag enligt ovan tillhör tävlingspersonalen och omfattas därför inte av förbundets regler för tekniska funktionärer. Dock uppmanas dessa personer att uppträda med diskretion och inte diskutera panelens konversation med utomstående.





## 6.2 Marknadsföring och reklam

### Affisch

Arrangerande förening ombesörjer den affischering och annonsering m.m. som behövs för att informera allmänhet och intressenter om tävlingstillfället. Affischen ska använda Svenska Konståkningsförbundets formspråk och Svenska Konståkningsförbundets logotyp ska finnas på affischen. Affischen ska godkännas av Svenska Konståkningsförbundet, [camilla.fredman@skatesweden.se](mailto:camilla.fredman@skatesweden.se)

I alla trycksaker för tävlingen ska det framgå att tävlingen arrangeras på *uppdrag av* Svenska Konståkningsförbundet. Orden *kvaltävling i synkroniserad konståkning* samt Svenska Konståkningsförbundets logotype ska ingå i trycksaker

Svenska Konståkningsförbundet rekommenderar och uppskattar att arrangerande förening informerar och marknadsför tävlingen brett i sitt distrikt.

### Programblad och publik tävlingsinformation

För tävlingen framtaget material t.ex. tidsscheman till publik, anslag på tavlor runt ishall/arena, gäller att Svenska Konståkningsförbundet logotyp alltid finnas med. På programblad och tidsschema och andra skrifter som delas ut ska SKFs logotype finnas på framsida.

På material som anslås på väggar eller tavlor ska logotyp finnas i anslutning till anslaget tävlingsinformationsmaterial.

Riksidrottsförbundet och Svenska Konståkningsförbundets normer för etik och moral, samt reglerna för upphovsrättskyddat material ska givetvis beaktas.

### Sponsorer och marknadsföring av lokala sponsorer

För säsongen 2021-2022 har Svenska Konståkningsförbundet ännu inte knutit centrala sponsorkontrakt till kvaltävlingarna. Arrangerande förening har alltid rätt att skriva egna samarbets-/sponsoravtal lokalt och erbjuda reklamplatser i egna medier, på egen hemsida, i ishallen inklusive möjligheter att erbjuda kringaktiviteter i form av olika representations och VIP-arrangemang.

### Kontakt med kommunen/turistbyrå/evenemangslots eller motsvarande

Kontakta alltid kommunen och meddela att och vilka datumtävlingen äger rum i kommunen. Se till så tävlingen kommer in i en evenemangskalender eller dylikt och syns på kommunens och/eller turistbyråns (eller motsvarande) webbsidor/digitala kanaler.

### TV- och webbTV-rättigheter (inspelningar)

Svenska Konståkningsförbundet äger sändningsrättigheterna samt rätten till samtliga inspelningar som är avsedda att produceras för TV och/eller webb. Arrangören och/eller arenaägaren har inte rätt att förvägra Svenska Konståkningsförbundet, eller annan uppdragsgivare som förbundsstyrelsen utser, sådana sändningar för elitserietävlingarna. Det är viktigt att arrangerande förening rådgör med Svenska Konståkningsförbundet innan lokala inspelningar kontrakteras eller erbjuds. Ensamtill TV- eller webbTV-produktion, som skulle utesluta Svenska Konståkningsförbundet, får aldrig göras.



Säsongen 2020-2021 kommer tävlingarna att live streamas om nödvändiga förutsättningar finns i hallen och inget oförutsett inträffar. Bildupptagningen sker via den kamera som medföljer förbundets utrustning och som administreras av förbundets tekniska support. Den plattform som används för att sända deltävlingarna är Solidsport. Tittarna kan lösa biljett för att se sändningarna/dag alt för en hel tävling. Intäkterna tillfaller Svenska Konståkningsförbundet.

För att säkerställa sändningarna måste arrangören tillhandahålla:

- 10 mb internet för uppladdning på *lina* i anslutning till domarpodiet.

Arrangören har möjlighet att exponera sponsorloggor/-filmer i streamingen. Sådant material ska skickas till [camilla.fredman@skatesweden.se](mailto:camilla.fredman@skatesweden.se) så snart som möjligt, dock senast fem (5) dagar före tävlingsstart. Riksidrottsförbundet och Svenska Konståkningsförbundets normer för etik och moral, samt reglerna för upphovsrättsskyddat material ska beaktas. Alkohol-, tobak-, eller spelbolag exponeras inte via kanaler med koppling till Svenska Konståkningsförbundet.

### Reklam och PR

Svenska Konståkningsförbundet ska ha rätt att disponera utrymme på sargen för inklädnad, reklamskyltar eller dylikt. Arrangören kan i samråd med Svenska Konståkningsförbundet sälja reklamplatser på sargen. En huvudsponsor för förbundets kvaltävlingar och elitserietävlingar har rätt att exponera sin logotyp på klubbens hemsida och i lokalt marknadsföringsmaterial såsom affischer, programblad och annonser i samband med att elittävlingen marknadsförs. Svenska Konståkningsförbundet ska ha rätt att disponera upp till tre (3) utställarplatser i ishallen för centrala partners och förbundets egna behov och ha rätt till produktförsäljning.

### Representation

Svenska Konståkningsförbundet ska ha rätt att kostnadsfritt disponera upp till 100 entrébiljetter, inklusive VIP-kort och liknande, per tävlingsdag. SKF har rätt att närvara med representanter vid invigning, avslutning och prisutdelning, samt ska ha möjlighet att framträda, efter samråd med arrangerande förening.

## 6.3 Tekniska funktionärer

Svenska Konståkningsförbundets Tekniska kommitté ansvarar för uttagning av samtliga funktionärer till tävlingen.

### Teknisk panel

- Teknisk kontrollant [Technical Controller (TC)]
- Teknisk Specialist [Technical Specialist (TS)]
- Assisterande Teknisk Specialist [Assistant Technical Specialist (ATS)]
- Dataoperatör [Data Operator (DO)]
- Videooperatör [Video Operator (VO)]

### Domarpanel



- Skiljedomare [Referee (REF)]
- Poängdomare [3-6 st.]
- Ev provdomare

#### Teknisk Support

- En (1) person som ansvarar för uppsättning och nedplockning av domarutrustningen, samt är operatör av ISUcalcFS. Kan vara aktuellt med ytterligare person som auskulterar, men i så fall ges information om detta.

#### Assistent till skiljedomare vid is

Sammanlagt tjänstgör 11-14 tekniska funktionärer på en kvaltävling i synkro. Därtill kan provdomare tillkomma. För information om provdomare kontakta [camilla.fredman@skatesweden.se](mailto:camilla.fredman@skatesweden.se)

#### 6.4 Inbjudan till tävling

Arbetet med att färdigställa tävlingsinbjudan till tävlingen bör starta 8 veckor före tävlingen. **Svenska Konståkningsförbundet och skiljedomaren ska alltid godkänna inbjudan innan den publiceras och distribueras.** Förslag till inbjudan skickas med e-post till [camilla.fredman@skatesweden.se](mailto:camilla.fredman@skatesweden.se)

Mall för inbjudan finns på Svenska Konståkningsförbundet hemsida och ska användas <https://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/tavlingarforsynkro/>

Följande information ska finnas med i inbjudan:

- Fakturering av anmälningsavgiften sker via betalfunktionen Alektum/Please i IndTA torsdag innan tävlingen.  
Läs mer om betalfunktionen i IndTA här:  
<http://www.svenskkonstakning.se/tavla/indtainsdividuellttavlingsadministrativsystem/ManualerIndTA2.0>
- Logi (adress, telefonnummer, pris m.m.)
- Transporter (vad ordnar arrangören, hur man tar sig från exempelvis flygplats, tågstation m.m.)
- Måltider (luncher m.m.)
- Musikåtergivning ska ske digitalt i MP3-format, i undantagsfall med CD. Arrangören ska ange i inbjudan vilket alternativ som kommer att användas under tävlingen.
- Information om tider och kostnad för eventuell extra träning.
- Övrig information som ni som arrangör vill ha med

Inbjudan till tävlingen ska publiceras i IndTA **senast 30 dagar** före första tävlingsdagen. I samband med detta ska tävlingen öppnas för anmälan i IndTA.

Skiljedomaren ska alltid godkänna inbjudan innan den publiceras.



## 6.5 Information om att tävlingen är öppen för anmälan

Information om att tävlingsinbjudan har publicerats i IndTA och att tävlingen är öppen för anmälan ska skickas med e-post till alla SDF och föreningar. Sändlistan till Sveriges föreningar finns på skatesweden.se <http://www.svenskkonstakning.se/Omoss/Organisation/distriktochforeningar/>

## 6.6 Logi

Arrangören bokar och står för kostnaden för logi för de tekniska funktionärer som bor på annan ort och som har minst 50 km mellan bostad och ishall. Tekniska funktionärer ska ha anmält att logi önskas. Tekniska funktionärer ska erbjudas hotellrum och enkel- eller del i dubbelrum enligt svarsblanketten.

Arrangören ska även preliminärboka logi motsvarande förväntat antal långväga deltagare och tränare. Det lämpligaste är om en bokningskod finns som deltagande föreningar ska använda när login bokas. Kommunicera i inbjudan vilket datum som är deadline för deltagande föreningar att boka logi till överenskommet pris eller när rummen släpps. Deltagande föreningar ska själva boka och betala login.

Arrangören ska göra sitt bästa för att erbjuda så bra priser på login som möjligt. Undersök alltid förhandlingsmöjligheter. Det är den logi som arrangören väljer att rekommendera i inbjudan som blir "officiell logi". Det är bra om det finns möjlighet att anslå tävlingsinformation på den officiella logiplatsen. Det förenklar för alla om det är möjligt att hitta logi på gångavstånd från ishallen.

Behov av frukost på logiplatsen behövs från ca 06:30 på tävlingsdagarna. Avtala med hotellet om att erbjuda frukost från senast 06:30.

## 6.7 Träning

Vid tävling för seniorer och juniorer måste arrangören bereda varje deltagande lag träning på tävlingsdagen; tio (10) minuter för kortprogram och tolv (12) minuter för friåkningsprogram. Träning ska ske på den is där tävlingen skall hållas. Träningen inför friåkningsprogram ska ske efter tävling med kortprogram. För övriga klasser ska tid för träning vara tio (10) minuter.

Samma musikanläggning som kommer att användas vid tävlingen, måste användas vid träningen. Lagets programmusik för respektive program ska spelas två (2) gånger utan avbrott. Ingen annan musik än programmusik får spelas under träningen.

Träningsplanering görs i samarbete med skiljedomaren.

## 6.8 Tävlingsinbjudan till de tekniska funktionärerna

**Senast 30 dagar** före den första tävlingsdagen ska *Tävlingsinbjudan, Brev till tekniska funktionärer* samt *Svarsblankett till alla tekniska funktionärer* (inklusive teknisk support) skickas till alla tekniska funktionärer. Mallar finns på

<https://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/tavlingarforsynkro/>



Brevet innehåller information om boende, måltider, transporter m.m. och blanketten innehåller uppgifter om respektive funktionärs resor, exempelvis färdstätt, ankomsttid, önskemål om lunch. Tekniska funktionärerna bokar sina resor efter samråd med arrangerande förening. Svenska Konståkningsförbundets resebyrå Scan World kan användas vid bokning av resor. Synnerligen viktigt att varje arrangör anger Svenska Konståkningsförbundet som kostnadsställe. Vänligen observera Svenska Konståkningsförbundets resepolicy:

<http://www.svenskkonstakning.se/Omoss/Policyochriktlinjer/>

Tekniska funktionärerna uppmanas kontakta arrangören om reskostnaden uppskattas överstiga 1500 kronor. Detta för att arrangören dels ska kunna gå in och hjälpa till att ev hitta billigare resa och dels för att arrangören ska få information om lite dyrare resor. Arrangören kan också välja att i samråd med tekniska funktionärer boka alla resor för att vara säkra på att resorna bokas i tid och att billigast, möjliga alternativ väljs.

Observera att arrangören ska anpassa informationen i brevet till sin tävling och säkerställa att den tekniska funktionären får så mycket information som möjligt för att kunna planera sitt uppdrag och sin resa. Även svarsblanketten ska redigeras efter aktuell tävling. Vilka måltider som erbjuds är endast ett exempel i svarsblanketten.

Tekniska funktionärerna betalar sina måltider kontant eller med swish till självkostnadspris. Ange i brevet vad måltiden kostar. Funktionärerna ska alltid bli tillfrågade om de vill köpa dessa måltider. För mer information se *Ersättning/Arvoden för Tekniska Funktionärer vid test och tävling*;

<http://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/Gemensammadokument/>

Om arrangören anordnar en bankett/kamratmåltid i samband med tävlingen, är det brukligt att de tekniska funktionärerna bjuds på denna.

Reseräknings dokumentet laddas ner från

<http://www.svenskkonstakning.se/tavling/arrangorsreglemente/Gemensammadokument/>

Använd reseräkningsblankett Nationella Uppdrag.

## 6.9 Hantera de anmälningar som kommit in

Anmälningar till tävlingen tas endast emot via IndTA.

Anmälan skall fortfarande innehålla uppgift om:

- Lagets namn
- För- och efternamn samt födelsedatum på anmälda åkare
- Tävlingsklass
- Föreningens namn
- Planned Program Content (PPC) – registreras i IndTA
- Licens – varje åkare
- Musik i MP3 format



En anmälan betraktas som efteranmälan om den kommer efter anmälningstidens gått ut, den inte är komplett enligt ovan vid anmälningstidens utgång. Läs mer om bettallösningar i IndTA och fakturering av anmälningsavgift. Vid fakturering är det fakturans betaltid som gäller.

Efteranmälan är i mån av plats tillåten fram till tidpunkten för fastställande av startordning mot dubbel anmälningsavgift.

Regler gällande avgifter finns i Svenska konståkningsförbundets tävlings- och uppvisningsregler, Generella regler § 119 <http://www.svenskkonstakning.se/Tavla/Tavlingsregler/Svenskaregler/>

Efter anmälningstidens utgång sammanställer Svenska Konståkningsförbundet deltagarförteckning och översänder till arrangerande förening.

Arrangerande förening sammanställer detaljerat tidsschema för godkännande av skiljedomare. Arrangerande förening sammansätter även övriga beställningar såsom transporter, träningsdeltagande, måltider osv.

Tävlingsdatabas sammanställs av Svenska Konståkningsförbundet.

## 6.10 Medaljer och plaketter

Begreppet Medaljceremoni förbehålls för tävlingar där guld-, silver- och bronsmedaljer delas ut. I vår tävlingsverksamhet gäller det uteslutande SM-tävlingarna, elitserietävlingar, synkrokvältävlingar och internationella tävlingar. Medaljörerna får medalj, övriga deltagare emottar minnesgåva. I synkrokväl är alla lag välkomna ut på isen i samband med medaljceremonin.

Samtliga lagmedlemmar alla klasser som ingår i kvältävlingen erhåller en plakett.

Minnesplakett och pins om är framtagna av Svenska Konståkningsförbundet delas ut till samtliga lags åkare Vid placering kallas 3-1 till prisutdelning efter avslutat friåkningsprogram. Arrangören måste avsätta en funktionär (personen kan ha andra arbetsuppgifter i anslutning till rink side, t.ex. sjukvård eller grindvakt) som vid friåkningarna fortlöpande delar ut minnesplakett. Utdelning sker i båset där laget kliver av isen (alternativt Kiss & Cry-plats om sådan har varit möjlig att iordningställa) när laget kliver av isen.

Anslå så snart som möjligt slutresultatet för varje klass i omklädningsrummen. Vid medaljceremonin delas endast medaljer och till medaljörerna ut. En av arrangören utsedd funktionär ska inför medaljceremonin samla ihop lagen inför innan medaljceremonin startar.

### Beställning av minnesplakett och medaljer

Medaljer och minnesplakett till samtliga lag och lagmedlemmar är enhetliga för kvältävlingar. Priserna beställs av Sporrang senast 18 dagar före tävlingsstart (omedelbart efter anmälningstidens utgång).

Ange:



- Ange att det gäller kvältävling i synkroniserad konståkning
- Tävlingsort
- Antal medaljer per valör med artikelnummer
  - Guld = Artikelnummer 10261,1
  - Silver = Artikelnummer 10261,2
  - Brons = Artikelnummer 10261,3
- Antal plaketter, ange även artikelnummer 10268,3
- Gravyr "Kvältävling synkro 2020-2021, ort"
- Leveransadress (med fördel företagsadress för snabbare och säkrare leverans)
- Kontaktperson och telefonnummer

Beställning görs av arrangerande förening på e-post [robert.hass@sporrong.se](mailto:robert.hass@sporrong.se)

## 6.11 Information till deltagande föreningar och de tekniska funktionärerna

Arrangören ska **senast 10 dagar** före första tävlingsdagen skicka information till deltagande föreningar, domarpanel och teknisk panel, innehållande deltagarförteckning och tidsschema som godkänts av skiljedomaren. Publicering av anmälningar får inte göras. Dock får preliminär deltagarförteckning publiceras efter anmälningstidens utgång.

Publicering av domarpanel och teknisk panel får ske tidigast två dagar före första tävlingsdagen.

## 7 Arenan

### 7.1 Musikåtergivning

Deltagande föreningar ska ladda upp lagens tävlingsmusik i MP3-filer i IndTA.

I syfte att kvalitetssäkra musikåtergivningen görs en övergång till MP3-filer och som arrangör bör ni försöka välja den lösningen och förorda att anmälningens föreningar laddar upp filer i IndTA. Det finns stöd för hantering av musikfiler via Skater MusicPlayer som finns att ladda ned här:

<http://www.svenskkonstakning.se/tavla/tavlingsarrangorerinformationochblanketter/datorprogramfortavlingar/>

Testa programmet i god tid.

CD spelare måste finnas tillgänglig även om man väljer MP3 för att kunna spela upp reservskivor vid behov.

I tävlingsinbjudan ska det tydligt anges att musikåtergivning sker med MP3-filer från IndTA och att CD ska medtagas som reserv.





## 7.2 Rum till de tekniska funktionärerna

### Domarrum

Domarrummet ska vara stort nog för minst 12 personer, med utrymme även för ytterkläder, väskor mm. Där ska även finnas ett bord med tillräcklig plats åt alla. Domarrummet ska vara uppvärmt och det ska finnas toaletter. Rummet ska vara låsbart eller under konstant uppsikt.

Tänk på att spolpauserna är korta och det är därför viktigt att det finns varma och kalla drycker samt något att äta (t.ex. smörgåsar) i domarrummet när spolpausen börjar.

I domarrummet är det viktigt att det finns ett uppdaterat tidsschema, reseräkningar och annan viktig information. Pennor och gem bör också finnas.

De ifyllda reseräkningarna samlas in för granskning och påskrift av arrangerande förening. Reseräkningen kopieras och kopian lämnas sedan till de tekniska funktionärerna innan dessa lämnar tävlingen. Reseräkning i original ska efter tävlingen snarast möjligt skickas tillsammans med kvitton till Svenska Konståkningsförbundet. Se mer information under 4.3.

### Rum till tekniska panelen

Ett rum ska avsättas för Tekniska Panelen och teknisk support. Sex (6) personer bör kunna vistas obehindrat i rummet. Rummet ska även vara i iordningsställt under träningstiderna. Detta rum behövs endast under träningar, för det inledande mötet på lördag morgon samt avslutande möte söndag eftermiddag. Tekniska panelen kan fika och äta lunch i samma rum som domarna.

Vid de tillfällen teknisk support inte hinner ta paus är det nödvändigt att någon ur tävlingsorganisationen serverar en kopp kaffe och en smörgås, samt måltiderna om det skulle behövas. Teknisk support har intensiva dagar vid tävlingar.

## 7.3 Domarnas och den tekniska panelens placering

Placering av domare och teknisk panel ska vara på lämplig långsida vid rinken. Panelerna bör sitta upphöjt. Tekniska panelen kan sitta på samma nivå eller något högre bakom domarna. När detta inte är möjligt placeras alla på samma nivå, dock på samma sida. Assistenten till skiljedomaren vid is placeras, som namnet beskriver, vid isen och där lagen kliver på.

Mellanrummet mellan poängdomarna ska helst vara ca två (2) meter. Domarborden får inte vara för djupa (max 60 cm). Bordens höjd är ca 70 cm och helst några cm under sargkanten för poängdomarna. Domarborden ska vara tillräcklig breda för att rymma en dator och domarnas papper. En extra stol till tidtagaren ska finnas bakom skiljedomaren.

Alla funktionärer ska ha ordentliga, sittriktiga stolar.

Eventuell uppbyggnad för tekniska panelens placering och/eller domarbord ska utföras av arrangören och vara färdigställd innan teknisk support kan montera teknisk utrustning. En plattform ska vara försedd med ett skydd så att stolarna eller borden inte kan glida av.

Vid varje domares stol ska det på golvet finnas en brevkorg eller kartong/kartonglock där domaren kan lägga sina ifyllda protokoll efter varje bedömning.

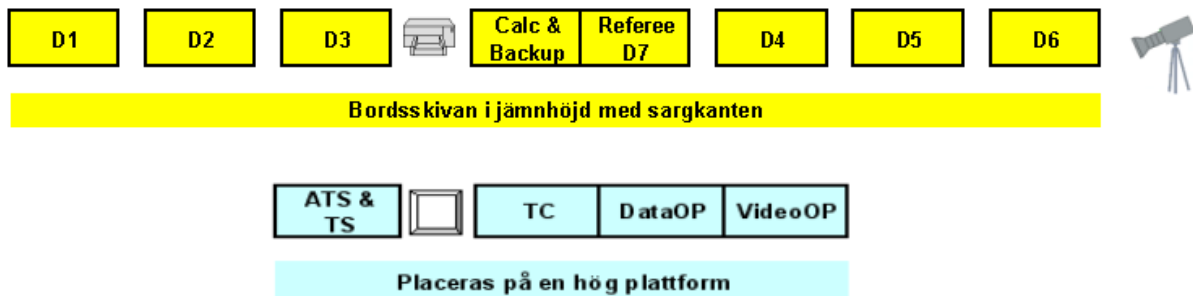


Observera att teknisk support måste ha möjlighet att snabbt nå samtliga funktionärsplatser.

Filtar ska också finnas. Om ishallen är mycket kall bör om möjligt ordnas med värmefläktar eller värmefiltar.

#### Alt. 1

Tekniska panelen placeras på en upphöjd plattform bakom domarna. Videokamera och videofilmare ska också få plats utmed samma rinksida och i anslutning till domarpanelen, för att repriserna ska ses från samma håll som de sågs i verkligheten. Teknisk Support, med Calc- och backup-datorerna, samt Referee placeras mellan domare 3 och 4 i detta exempel. Tidtagare sitter bakom skiljedomaren.



I mitten placeras den tekniska panelen, på en upphöjd plattform ca 40 cm högre golv än domarpodiet alternativt på läktaren, från vänster:

- Assisterande Teknisk Specialist (ATS)
- Teknisk Specialist (TS)
- En bildskärm kopplad till Expertdatorn
- Teknisk kontrollant (TC)
- Dataoperatör för "Expertdatorn" (DO)
- Videooperatör för "Cutterdatorn" (VO)

Framför den tekniska panelen placeras domare 1-6.

Mellan domare 3 och 4 placeras skiljedomare (referee) och calcoperatör för "Calc- och backup-datorerna" samt systemets skrivare.

#### Alt. 2

Alla ishallar erbjuder inte utrymme för en plattform bakom domarna. Då kan samtliga funktionärer placeras längs långsidan i en lång rad. Videofilmare ska också få plats utmed långsidan. Tidtagare sitter bakom skiljedomaren.



En uppbyggnad är eventuellt nödvändig för den tekniska panelen eftersom den fortfarande ska ha fri sikt över hela isbanan, men uppbyggnaden får inte göra så att någon av domarna blir skymd. Om utrymme finns kan tekniska panelen placeras någon meter bakåt för att uppbyggnaden inte ska skymma domarna.

### Alt. 3

En alternativ placering med samtliga funktionärer längs banans långsida. Videofilmare ska också få plats utmed långsidan. Tidtagare sitter bakom skiljedomaren.



Videokamera placeras i alternativ 3 aldrig bredvid den tekniska panelen. Videokameran ska täcka den vinkeln som tekniska panelen har svårast att se.

### Ordningsregler

Publiken ska inte ha tillträde till området för den tekniska utrustningen i samband med pauser och efter avslutad tävling. Tydlig avspärrning måste ordnas om placeringen är på ett attraktivt ställe för fotografering m.m. Observera att detta gäller under hela den tid som utrustningen finns på plats, alltså även under uppsättning och nedplockning.

### 7.4 Isrinken

Lagens ingång till isen bör inte vara för nära de tekniska funktionärerna, om möjligt på motsatta sida.

Om det är plexiglas runt övriga delen av banan måste tillräckligt mycket tas bort så att plexiglas och dess "stolpar" inte skymmer domarnas sikt.

Grindvakter sköter in- och utsläpp på isen tillsammans med skiljedomarens assistent. OBS! Det måste finnas en dörr för in-åk och en för ut-åk, för att få smidiga entréer utan krockar. En person ur arrangörsstaben ansvarar för lådor med skridskoskydd som ska förflyttas från dörren för in-åk till dörren för ut-åk.



## 7.5 Omklädningsrum och värdar

Det krävs minst 5 omklädningsrum för en kvaltävling, men helst 6 enbart till lagen. Omklädningsrummen ska schemaläggas och tidsschema upprättas. Anslå tidscheman på omklädningsrummens dörrar. För varje omklädningsrum måste det finnas en värd. Vårdens ansvar är att se till att lagen kommer ut till isen i tid och lotsar dem rätt väg.

Kontrollera att det finns speglar i omklädningsrummen. Omklädningsrummen och dess toaletter ska vara städade och på toaletterna ska det finnas tillgång till tvål, pappershanddukar och papperskorg. Det är alltid nödvändigt att se över omklädningsrummen och toaletterna mellan varje lag.

I omklädningsrummen ska det finnas dricksvatten till lagen.

Endast lag, tränare och lagledare samt arrangörens funktionärer som har arbetsuppgift i omklädningsrum har tillträde till dessa. Föräldrar och funktionärer som inte har uppgift i omklädningsrum har inte tillträde till dessa. Media har inte heller tillträde till omklädningsrum eller korridoren utanför. Det åligger arrangören att skylta omklädningsrum samt informera obehöriga om att de inte har rätt att vistas där. Omklädningsrummen är lagens fredade zon alla lag har rätt till lugn och ro där.

## 7.6 Publikplatser

Arenan ska vara stor nog att kunna erbjuda en publik om minst 100 personer sittplats, detta utöver de sittplatser som krävs för lagen. Det åligger arrangören att säkerställa att arenan är städad till tävlingen. Det får inte ligga skräp synligt runt rinkens eller på läktarna.

Publiken skall inte ha tillträde till området för den tekniska utrustningen i samband med pauser och efter avslutad tävling. Tydlig avspärrning måste ordnas om placeringen är på ett attraktivt ställe för fotografering m.m. Observera att detta gäller under hela den tid som utrustningen finns på plats (alltså även under uppsättning och nedplockning).

## 7.7 Uppvärmningsyta

Om möjlighet finns är det bra att styra lagens uppvärmning till en anvisad (större) uppvärmningsyta som inte ligger alltför publikt och kan störa pågående tävling. Observera att det kan vara aktuellt att göra tidsschema för tillgång till uppvärmningsytor.

## 7.8 Media

Om media kommer till tävlingen bör det finnas vissa förberedelser. Förbered en plats där det är lämpligt att fotografer står så att de kan få bra bilder utan att störa lagen och utan att inverka på domarnas sikt. Media ska inte ha tillträde till omklädningsrummen eller korridoren utanför

Ge media information om startordningar, resultat m.m. Om media önskar komma i kontakt med lag för intervjuer så förmedla kontakt till respektive tränare/lagledare.



## 7.9 Kiss & Cry

Kiss & Cry är en plats där laget tillsammans med sin/sina tränare inväntar poängvisning efter genomfört tävlingsåk. Extra omtanke vid utformning och inramning är av vikt eftersom det är här åkaren uppmärksammas för sin prestation och erhåller minnesplakett eller liknade efter avslutad friåkning. Det ska finnas plats för hela laget lämpligen görs den i några etager. Här kan utsmyckning göras och fotografering av lagen kan vara en trevlig aktivitet.

Med tanke på att tävlingarna streamas bör placering av Kiss & Cry tänkas igenom så att en fast kamera kan få plats framför Kiss & Cry. Inga personer får under sändning från kiss & Cry passera mellan kamera och Kiss & Cry. Om det är trångt om utrymme kan sändningen från Kiss & Cry ske genom inzoomning från den rörliga, bemannade kameran. Detta förutsätter dock att den rörliga kameran kan placeras så det funkar utan att påverka sändningarna från tävlingen och att det är fri sikt till Kiss & Cry.

Kiss & Cry kan med fördel byggas upp så åkaren är synlig för publik i arenan.

## 8 Strax innan och under tävlingen

### 8.1 Tävlingsutrustningen

En person från arrangörsföreningens ska stå som kontaktperson vid leverans av tävlingsutrustningen. Meddela Svenska Konståkningsförbundets kansli [nina.bergman@skatesweden.se](mailto:nina.bergman@skatesweden.se) leverans adress samt kontaktpuppgifter.

Ordna torr, uppvärmd och säker förvaring åt utrustningen inför, under och efter tävlingen.

Arrangören ansvarar för att utrustningen skickas vidare till nästa destination inom angiven tidsram samt att kontakt tas med Svenska Konståkningsförbundets kansli: [nina.bergman@skatesweden.se](mailto:nina.bergman@skatesweden.se) för instruktioner och bokning av frakt.

Vid behov ska arrangören kunna hjälpa till med kortare förvaring av utrustningen före och/eller efter tävlingen för att minimera antalet frakter och därmed hålla kostnaderna för utrustningshyran nere.

Två (2) personer från arrangören ska med tekniska supporten som vägledare transportera, packa upp och packa ned den tunga utrustningen. Dessa personer ska även finnas till hands vid uppsättningar och nedplockningar av utrustningen. Arrangören får inte börja sätt upp utrustningen innan teknisk support är närvarande alternativt har gett klartecken.

Det är viktigt att arrangören inte lämnar ishallen på kvällen utan att veta att utrustningen är säkert förvarad under natten, det vill säga att ishallen är tömd och låst och att någon i arrangörsstaben finns på plats och bevakar att det sker. Det är inte tillräckligt att anta att vaktmästaren sköter det utan det är arrangörens ansvar att den tekniska utrustningen är bevakad. Säkra kontakt med tekniska support för att veta när ishallen kan lämnas.

Se även Appendix 1.



## 8.2 Domarordningen

Det är skiljedomarens ansvar att fastställa domarordningen. För att underlätta tävlingsadministrationen lottas domarordningen några dagar före tävling i samband med att tävlingsdatabasen ställs i ordning och ordningen meddelas arrangören.

## 8.3 Databasen

Svenska Konståkningsförbundet färdigställer tävlingsdatabasen och skickar den till arrangören och uttagen teknisk support några dagar innan tävlingen börjar.

Databasen innehåller:

- slutgiltigt tidsschema (endast tävlingstider)
- alla deltagande lag
- lagens planned program content (inlagda eller uppdaterade)
- funktionärernas namn och föreningstillhörighet

Ändringar som tillkommer efter att databasen har skickats, görs av teknisk support innan fastställande av startordning.

För tekniska panelen och skiljedomare anges SKF (Svenska Konståkningsförbundet) som föreningstillhörighet, för poängdomare anges deras föreningstillhörighet.

## 8.4 Fastställande av startordning och registrering

Lagen ska registreras hos arrangören. Registrering av laget skall ske innan fastställandet av startordningen. Arrangören ska förbereda för dessa registreringar, lämplig plats kan vara lokalen som används för fastställande av startordning. I samband med registreringen kan lagledarna lämna in ändringar i laguppställningarna på blanketter för lagets sammansättning. Ändringar kan inte göras efter fastställande av startordning utan skiljedomarens godkännande. Arrangören ska kopiera upp aktuella laguppställningar och tillhanda ett exemplar av varje laguppställning till skiljedomaren.

Varje lag får akkreditera följande:

### Nationella tävlingar:

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 2 team leader per lag  | (fyllda 18 år)                |
| 1 team manager per lag | (fyllda 18 år)                |
| Max 3 tränare per lag  | (fyllda 16 år)                |
| 1 medical per lag      | (styrka utbildning med intyg) |

### Laguppställning

Laguppställning max 24 åkare – får redigeras fram till anmälningstidens utgång men totala antalet ska vara detsamma som vid anmälningstidens utgång. Vid sjukdom/skada är det ok med färre.



Lämna laguppställningen öppen i IndTA för redigering av laget fram till anmälningstidens utgång. Då behövs inte formuläret för laguppställning. Vid registrering av laget är sista möjlighet att ändra i slutgiltig laguppställningen.

Fastställande av startordning för åkarna kan ske *tidigast* kl. 12.00 dagen och senast kl. 20.00 före första tävlingsdagen. Tiden fastställs i samråd med skiljedomaren. Fastställande av startordning sker via en slumpgenerator som finns inbyggd i ISU CalcFS-programmet. Teknisk support sköter programmet med slumpgeneratorn. Startordningen för friåknningen för juniorer och seniorer blir omvänd resultatordning från kortprogrammet. Arrangören kan hämta en länk till Svenska konståkningsförbundets resultatsida, så att arrangören kan länka till resultatsidan från sin hemsida.

Det är viktigt att tävlingsledning och administrativt ansvariga finns på plats inför och under fastställande av startordning. Lagen behöver inte vara representerade vid fastställande av startordningen. Inför fastställande av startordningen ska arrangören informera teknisk support och skiljedomare om eventuella sena strykningar. Strykningar kan medföra att tidsschemat måste ändras. Om tidsschemat ändras så sent som vid fastställande av startordning ska det ske av skiljedomare och teknisk support i samråd med arrangören.

Så snart startordningen är fastställd ska de tekniska funktionärernas papper skrivas ut. Arrangören ska sortera dessa i buntar, en för varje teknisk funktionär och klass.

Tidsscheman och startordningar ska fortlöpande anslås för varje segment på väl synliga ställen i ishallen, både publikt och i omklädningsrum. Såväl det "översiktligt" schemat som detaljerade scheman dvs. deltagarlistor med time schedule, ska anslås. Säkerställ att tidsschema även finns tillgängliga i domarrum.

På konståkningstävlingar i Sverige har lagen rätt att få veta av vilka personer de har blivit bedömda av. Därför ska man alltid anslå namnen på de tekniska funktionärerna och deras ansvarsområde.

I samband med att startordningen fastställs är det även lämpligt att vissa andra funktioner ur arrangörsstaben finns på plats och har möte med skiljedomare. Lämpligt att speaker och skiljedomaren talas vid om hur man ska kommunicera under tävlingsdagarna. Skiljedomaren bör instruera musikspelaren t.ex. om vad som gäller vid avbrott i musiken m.m.

Om ingen handbok tillhandahålls är det viktigt att arrangören i samband med registrering framför praktisk information, t.ex. om vilka in- och utgångar i sargen som används, hur omklädningsrummen hanteras etc.

## 8.5 Utskrifter av dokument (förteckningar, delresultat resultat m.m)

Teknisk support som ansvarar för utskrifterna från databasen från och med fastställande av startordning. Vid officiell programträning inför tävling behövs underlag från databasen till TC och TS. Om teknisk support är på plats innan träningen kan denne ordna utskrifterna.

Se bilaga "Kopiering" för hur startordningar, domarpaneler och resultat ska kopieras, distribueras och anslås. Originalen fås av teknisk support.



*Reseräkningar* till alla tekniska funktionärer ska skrivas ut från svenska konståkningsförbundets hemsida och läggas i domarrummet. De ifyllda reseräkningarna samlas in för granskning och påskrift av arrangerande förening. Reseräkningen kopieras och kopian lämnas sedan till de tekniska funktionärerna innan dessa lämnar tävlingen.

## 8.6 Spolningsschema

När startordningarna är fastställda kan spolningsscheman sammanställas till vaktmästarna. Vaktmästarna bör vara observanta på att vissa tidsförskjutningar kan ske under tävlingsdagarna. Isen ska alltid spolas på morgonen före tävlingsstart.

## 8.7 Transporter

För de tekniska funktionärerna ordnas transport till och från ishall, hotell och tågstation, flygplats alt. flygbuss, vid ankomst och avresa.

Transport för lagen och dess tränare och lagledare vid ankomst och avresa bör också erbjudas om lagen inte kommer med egen buss. För detta kan arrangören ta ut en mindre avgift för att täcka sina kostnader.

## 8.8 Arrangörens utrustning under tävlingen

- Dator med skrivare för tävlingsledaren/sekretariat
- Tillgång till Internet
- Kopieringsmaskin
- Komradio för kommunikation mellan speakern, skiljedomaren och assistent till skiljedomar vid is. Skiljedomaren ska ha en egen kanal, men kunna byta till allmän kanal om de behöver kontakt med grindvakt/sjukvård/tävlingsledare.
- Komradio för kommunikation med sjukvård/grindvakt
- Komradio för kommunikation med tävlingsledaren
- Tidtagarur till speakern för att ta tid på uppvärmningen innan call to start
- Tidtagarur till tidtagaren som sitter bakom skiljedomaren
- Toner till tävlingsutrustningens skrivare ska köpas in enligt anvisning i "Hyra av förbundets utrustning"
- Papper för utskrifter

## 8.9 Publicering av resultat m.m.

Tävlingens resultat samt Judges scores publiceras i första hand on-line. Om detta inte är möjligt ska resultat och Judges scores anslås i arenan på en synlig och lättillgänglig plats både publikt och i anslutning till omklädningsrummen. Skiljedomaren och den tekniska kontrollanten signerar slutresultat. Originalen sparas och arkiveras av arrangören.





Teknisk support gör utskrifter och lämnar över till arrangörsstaben för kopiering och distribution.

Arrangören bestämmer i samråd med skiljedomaren och utskriftsansvarig hur många exemplar av judges scores som ska printas och/eller kopieras.

## 8.10 Medaljcermoni

Begreppet Medaljceremoni förbehålls för tävlingar där guld-, silver- och bronsmedaljer delas ut. I vår tävlingsverksamhet gäller det uteslutande SM-tävlingarna, elitserietävlingar, synkrokvävtävlingar och internationella tävlingar. Medaljörerna får medalj, övriga deltagare emottar minnesgåva. I synkrokväl är alla lag välkomna ut på isen i samband med medaljceremonin.

Lämpligt är att tävlingsledaren för tävlingen tillsammans med föreningens ordförande delar ut medaljer. Rekommenderas att arrangören överlämnar en enkel blomma till varje medaljör. Till medaljceremonin behövs en prispall och en matta som de som delar ut priserna kan gå på.

Lag som placeras 1-3 erhåller medaljer för varje klass som ingår i kvältävling. Medalj delas ut till alla lagmedlemmar.

Speakern presenterar medaljörerna för att ta emot pris i ordningen tre (3), två (2), ett (1).

Anslå så snart som möjligt slutresultatet för varje klass i omklädningsrummen. Vid medaljceremonin delas endast medaljer och till medaljörerna ut. En av arrangören utsedd funktionär ska inför medaljceremonin samla ihop lagen inför innan medaljceremonin startar.

## 8.11 Antidopingrum

Alla som utövar idrott och är medlem i en förening ansluten till RF är skyldiga att ställa upp på dopingkontroll. Riksidrottsförbundet kan utföra dopingkontroller var och när som helst utan förvarning. Vilka tävlingar som kommer att besökas är inget som förbundet i förväg får vetskap om, varför en beredskap behöver finnas vid alla tävlingstillfällen.

Om det blir aktuellt med kontroll under tävlingen kommer ett låsbart rum behövas utrustat med: toalett, tvättfat, bänkar/stolar samt ett bord. I rummet behöver det finnas tillgång till *försluten* dryck av olika sorter (ex vatten, juice, läsk etc).

Kontrollen utförs av RF speciellt utbildade funktionärer och som kommer att legitimera sig vid ankomsten till arenan. Funktionären kommer att lämna mer information om eventuella behov (ex startlistor el dyl).

# 9 Efter avslutad tävling

## 9.1 Resultatrapportering på webben

Teknisk support lägger ut resultat på en gemensam resultatsida:





<http://www.skatesweden.wehost.se/21-22//>

## 9.2 Resultatprotokoll

Efter tävlingen sammanställer och tillhandahåller Svenska konståkningsförbundet ett fullständigt resultatprotokoll i PDF-format via IndTA. Protokollet laddas upp i IndTA

## 9.3 Ekonomi

Anmälningavgifterna tas in via betaltjänsten Alektum Please i IndTA. Arrangören behöver ansluta sig till tjänsten om det inte gjordes föregående säsong.

### Ekonomiska rutiner för säsongen 2020-2021

I syfte att utjämna kostnader och intäkter mellan arrangörsföreningar av elitserietävlingar, synkrokval och SKF-trofén läggs de ekonomiska rutinerna om till säsongen 2020/2021.

- Svenska konståkningsförbundet (SKF) tar in samtliga anmälningavgifter för tävlingen. Detta sker genom att förbundet efter varje genomförd tävling fakturerar arrangörsföreningen
- SKF tar alla kostnader för de tekniska funktionärernas resor, traktamenten och arvoden. SKF tar även samtliga kostnader för medaljer, plaketter och pins.
- Arrangören tar logikostnader för tekniska funktionärer samt kostnad för ishall/arena. Det är viktigt att logipriserna förhandlas i syfte att få ned hotellkostnaderna.
- Tekniska funktionärer betalar för måltider direkt till arrangören – kontant eller swish.
- SKF tar kostnaden för frakten av utrustningen och ingen hyra utgår.
- Arrangören behåller alla intäkter från eventuella sponsorer och övrig försäljning.

När säsongen är genomförd fördelas överskottet inklusive utjämningspengen lika mellan alla arrangörer + SKF med undantag för att viss viktning kan ske av utjämningspengen för att jämna ut logikostnad för tekniska funktionärer. Med säsongen 2019-2020 som underlag innebär en sådan fördelning ca 30 000 kr per tävling till respektive arrangör. Inför säsongen 20/21 har utjämningspengen införts även för A-tävlingar vilket innebär en ökning av fördelningen, preliminärt med ytterligare 15 000 kr/genomförd tävling.

Dessutom tar SKF 30% av samtliga entréintäkter från deltävlingar i elitserien, synkrokval och SKF-trofén.

När arrangörsrapporten är komplett ifylld inklusive inskickade filer<sup>1</sup> betalas en grundpenning på

<sup>1</sup> Kopia på fakturan avseende logikostnad för tekniska funktionär skickas till [camilla.fredman@skatesweden.se](mailto:camilla.fredman@skatesweden.se)



15 tkr/tävling från utjämningspengen ut. Resterande del betalas ut efter säsongen avslutats. Om arrangörsrapporten skickas in ofullständig, eller inte alls erhåller arrangörsföreningen ingen del av utjämningspengen.

## 1. Matris:

| Kostnader       |   | Arrangör | SKF | Kommentar                                       |
|-----------------|---|----------|-----|---|
| 1               | Resor tekniska funktionärer                 |          | X   | Via resebyrå eller reseräkning                  |
| 2               | Arvoden tekniska funktionärer               |          | X   | Via reseräkning                                 |
| 3               | Traktamenten tekniska funktionärer          |          | X   | Via reseräkning                                 |
| 4               | Tävlingsutrustning frakter                  |          | X   | Faktureras SKF direkt utan att passera arrangör |
| 5               | Medaljer                                    |          | X   | Faktureras SKF direkt utan att passera arrangör |
| 6               | Minnespris (plakett, pin el dyl)            |          | X   | Faktureras SKF direkt utan att passera arrangör |
| 7               | Logi tekniska funktionärer*                 | X        |     | Betalas av arrangören                           |
| 8               | Måltider tekniska funktionärer              | X        |     | Betalas av arrangören                           |
| 9               | Arena                                       | X        |     | Betalas av arrangören                           |
| <b>Intäkter</b> |   |          |     |   |
| 10              | Anmälningsavgifter                          |          | X   | SKF fakturerar arrangör med IndTA som underlag  |
| 11              | Sponsorer                                   | X        |     |   |
| 12              | Egen försäljning                            | X        |     |   |
| 13              | Betalning måltider tekniska funktionärer ** | X        |     | Tekniska funktionären betalar till arrangören   |
| 14              | Ev entréintäkter                            | 70%      | 30% |   |

\* Antal loginätter viktas med utjämningspengen

\*\* Tekniska funktionären betalar alltid självkostnadspris kontant eller swish direkt till arrangören

### 9.4 Betalning av arvoden till de tekniska funktionärerna

- Arrangören tillhandahåller reseräkningar till alla tekniska funktionärer på tävlingsplatsen samt samlar in dessa och hjälper Svenska Konståkningsförbundet att kontrollera belopp mot antal inlottade tävlande samt säkerställer att kvitton i original är bifogade för utlägg för resor.
- Arrangören tar kopior på reseräkningarna: en omgång som ska delas ut till tekniska funktionärerna och en omgång som behålls om originalen skulle försvinna på posten.



- Reseräkningar i original samt eventuella kvitton i original på utlägg för resor ska omedelbart efter tävlingens slut, *inom 2 arbetsdagar*, postas till Svenska Konståkningsförbundet, Idrottens Hus, Box 11016, 100 61 Stockholm
- Svenska Konståkningsförbundet ska **inom 30 dagar** efter avslutad tävling betala ut ersättning till de tekniska funktionärerna genom insättning på bankkonto med reseräkningen som underlag.
- Om kvitto saknas kan inte kostnaden tas upp på reseräkningen utan den tekniska funktionären får skicka in ny, kompletterande räkning för den posten när kvittot finns. En sådan räkning skickas direkt till Svenska Konståkningsförbundet av den tekniska funktionären.
- Om arrangören har en utländsk teknisk funktionär måste förfarandet stämmas på förhand med Svenska Konståkningsförbundet. Den tekniska funktionären måste fylla i ett särskilt formulär med samtliga bankuppgifter och kopia på passet behövs. Ingen kontant betalning görs utan Svenska Konståkningsförbundet betalar ut enligt samma rutin som till de svenska tekniska funktionärerna.

### 9.5 Återbetalning av anmälningsavgifter

Regler gällande avgifter samt återbetalning finns i Svenska konståkningsförbundets tävlings- och uppvisningsregler, Generella regler § 119.

<http://www.svenskkonstakning.se/Tavla/Tavlingsregler/Svenskaregler/>

Respektive förening som anmäler till tävling har ett eget ansvar för att ta bort anmälan ur tävlingen om återbudet kommer medan tävlingen är öppen för anmälan. Om anmälan är borttagen genereras ingen faktura på anmälan. Om anmälande förening missar att ta bort anmälan kan arrangören göra det.

Avanmälan inom tiden för återbetalning av halv avgift ska arrangera delkreditera i Alektum Please backstage miljö. Detta kan göras från måndag efter tävlingens slut, men inom en vecka efter tävlingens slut.

Fram till 31 december införs en tillfällig regel om 90 % återbetalning av anmälningsavgift vid återbud på grund av förkylningssymptom efter anmälningstidens utgång och fram till tävlingsdag för klassen.

Resterande 10 % behåller tävlingsarrangören som administrativ avgift. Detta gäller samtliga tävlingskategorier och klasser.

### 9.6 Utrustning

Utrustningen ska skickas vidare till nästa destination. Håll kontakt med [nina.berman@skatesweden.se](mailto:nina.berman@skatesweden.se) för information om bokning m.m.



## 9.7 Arrangörsrapport

Fyll i och skicka in arrangörsrapport inom fyra (4) veckor efter avslutad tävling. Arrangörsrapporten fylls i på webben i en quest back. Som stöd finns frågorna i ett worddokument om man behöver hämta in frågorna från flera personer innan quest back fylls i och skickas in.

När arrangörsrapporten är komplett ifylld inklusive inskickade filer betalas en grundplåt på 15 tkr/tävling från utjämningspengen ut. Resterande del betalas ut efter säsongen avslutats. Om arrangörsrapporten skickas in ofullständig, eller inte alls erhåller arrangörsföreningen ingen del av utjämningspengen.

Arrangörsrapporten återfinns på följande länk: [Synkrokval](#) Alternativt hittar du den via följande QR-kod:



**Lycka till!**



## 10 APPENDIX I

### 10.1 Vad arrangören behöver ordna i samband med en elittävling i synkro

- I samband med ansökan till tävling: boka tillräcklig med istid och biutrymmen
- Beställa medaljer och plaketter
- Meddela kontaktuppgifter för leverans av tävlingsutrustning
- Ordna förvaring för tävlingsutrustningen enligt anvisningarna
- Bord och stolar (räkna med lika många som antalet tekniska funktionärer + 2)
- Podium för tekniska panelen om så behövs
- Total längd som krävs utmed långsidan för kameraman, 6 domare och fullständig teknisk panel är ca 20 m.
- El-anslutning till datorsystemet: - en distributionsenhet med minst 3 kontakter, >10A
- Rak IP-kabel mellan systemets huvudenhet och speakerbåset, alt. trådlöst system
- Kolla med ansvarig om möjlighet att montera ner plexiglas
- Sidavbitare för att nypa sönder buntbanden
- Silvertejp ca 50 mm bred
- Smala buntband för att försluta lådorna innan vidaretransport
- Beställa toner till skrivaren som ingår i utrustningen. Svenska Konståkningsförbundet meddelar vilken skrivartyp som ingår i utrustningen som ska användas på tävlingen
- Papper: ca 2500 ark (beroende på antalet deltagare)
- Sedvanlig utrustning för sekretariat och kontor exempelvis sax, gem, tejp osv.
- Ordna extra dator om extra resultatvisning önskas vid cafeteria eller i omklädningsrumskorridor eller dylikt.
- 2 tidtagarur till tidtagare respektive speaker samt ett i reserv. Kolla batterier
- Komradio för kommunikation mellan skiljedomaren och speakern (på egen kanal), samt för sjukvård/grindvakt och tävlingsledaren.
- Posta reseräkningar i original samt kvitton till SKF snarast (inom 2 arbetsdagar).
- Fylla i och skicka in arrangörsrapporten

### 10.2 Tidsåtgång

Personal från arrangören ska vara närvarande i ishallen

- Dagen innan tävlingen: Sätta upp utrustningen + test: 2 – 3 timmar under förutsättning att podiet/borden finns. Inga tränare får vara i båsen.
- Efter varje tävlingsdag: framtagning av nästa dags papper mm: 1 – 2 timmar
- På morgonen, innan ny tävlingsdag: 1,5 timmar före tävlingsstart



- Plocka ihop utrustningen: 1 – 2 timmar

#### Calc-operator

- Utses av SKF och är oftast också tekniska support
- Färdigställer databasen och överför den till calc-dator
- Ansvarar för utskriften av paper tillsammans med arrangören
- Framställer PDF-filerna till kopiering på CD (om så är avtalat)
- Gör html-filen för tävlingen (om så är avtalat) och överför denna till ett USB-minne som arrangören tillhandahåller och mailar den till Tekniska Kommittén, RU