

## Presentation av nominerade kandidater



### Katarina Henriksson

Bor på Lidingö utanför Stockholm, är sambo, har en nyss utflyttad 22-årig son och har en hund av rasen Kooiker, som jag tillbringar fritiden med i. Född och uppvuxen i Umeå. Första flytten gick till Eskilstuna där jag drev restaurang.

Jag ser mig själv som en driftig entreprenör och har varit i många olika branscher genom åren. När jag flyttade till Stockholm i slutet av 90-talet hamnade jag i IT-branschen och senast inom teknologi. Mina roller har främst varit inom ekonomi, finans och management.

Konståkningen har alltid funnits i mitt liv alltsedan jag började åka som fyraåring. Efter min aktiva karriär satsade jag på att bli domare. Min första licens fick jag 1980. Jag har sedan 1995 varit internationell domare och när ISU införde ett nytt bedömningssystem 2004 blev jag teknisk kontrollant (TC).

Parallellt har jag också haft olika uppdrag i föreningar, distrikt och förbund. Tack vare 15 år i förbundets Elitkommitté och internationella domar-, referee och TC uppdrag har jag skapat ett stort internationellt nätverk. Idag är jag även med i förbundets Internationella kommitté, i första hand som bollplank men även med ansvar för de internationella idrottspolitiska frågorna. Jag är medlem i ISU Officials Assessment Commission sedan 2011.

I samband med Synkro-VM 2012 i Göteborg fick jag uppdraget som projektledare vilket var otroligt spännande och ny roll för mig. Sveriges Team Surprise kammade hem VM-guldet.

Har nu varit ordförande i Svenska Konståkningsförbundet sedan 2012 och innan dess vice ordförande sedan 2006. Jag är styrelseledamot i Sveriges Olympiska Kommitté sedan 2013 med fokusområden på internationellt arbete och sporten.

Har också uppdrag i Riksidrottsförbundets Internationella råd och Kvinnligt nätverk.

Som ordförande i förbundet har jag tillsammans med styrelsen arbetat mot visionen att bli synligare, starkare och stoltare. Vi är den idrott som ökat medlemsantalet näst mest i Sverige senaste åren. Vi har en sund ekonomi, vi finns tydligt på idrottskartan och har uppnått målet med att få ytterligare ett VM till Sverige.

Under de senaste två åren har vi haft en del personalomsättning och brottats med olika utmaningar. Med förstärkt ledning på förbundskansliet har vi alla förutsättningar att skapa stabilitet igen.

Nu är det viktigare än någonsin att vi arbetar framåt, tillsammans. Vi har en idrott att vara stolt över och i den ska alla barn få möjlighet att ha roligt och må bra.

Vi har ett VM framför oss, vi arbetar med nya planer för att säkra trygga idrottsmiljöer och modernisera förbundet.

Jag brinner för idrotten i allmänhet och konståkning i synnerhet. Jag vill göra skillnad för jämställdhet och jämlikhet, utveckla människor och se dem växa. Jag ger allt för det jag tror på och får min återhämtning i skogen med hunden.



## Carina Kelly

"Jag heter Carina Kelly, bor i Luleå i Norrbotten med min make Lindsay. Jag har två utflyttade söner, och arbetar som pedagog inom förskola.

Genom min uppväxt i en sporttokig familj, där idrott och engagemang har varit en självklar del av livet, har det varit naturligt att fortsätta vara en del av min sport, konståkning. Först som aktiv, sedan som tränare, och sedan tjugo år tillbaka som domare. Jag ser det som ett privilegium att få sitta på första parkett när våra aktiva tävlar. Tack vare mina idrottande söner har jag under många år också fått värdefull erfarenhet som ledare inom ishockey, basket och fotboll.

Mitt mål är att ALLA barn, oavsett bakgrund, ska få möjlighet att lära sig att åka skridskor. Jag vill självklart att de fortsätter med konståkning och att de, genom ett livslångt lärande, stannar inom vår sport inom olika roller.

Mina fokusområden är utbildning och kunskapsöverföring. Det gäller allmänt för våra klubbar, föreningar och SDF, men i synnerhet för våra aktiva barn och ungdomar, tränare samt tekniska funktionärer.

I min roll som styrelseledamot i Svenska konståkningsförbundet har jag bl.a. haft förmånen att ta beslut om och också genomföra, tillsammans med alla volontärer, flera stora internationella mästerskap i Sverige. Dessa har, förutom ekonomiska vinster till vår verksamhet, även gett konståkning ett uppsving i Sverige. Vi ser att konståkning är en snabbt växande idrott vilket är mycket glädjande.

Min önskan är att fortsatt vara en del i det viktiga arbetet med att driva svenska konståkning framåt, på alla nivåer i hela landet, tillsammans med alla som är verksamma inom konståkning."



## Helena Rosén Andersson

Helena Rosén Andersson är till yrket justitieråd vid Högsta förvaltningsdomstolen i Stockholm. Hon var tidigare verksam som advokat och delägare vid Sveriges då tredje största affärsjuridiska advokatbyrå. Hennes yrkesmässiga CV finns här:

<https://www.domstol.se/hogsta-forvaltningsdomstolen/justitierad/helena-rosen-andersson/>

Helena Rosén Andersson har därtill en omfattande erfarenhet av svensk konståkning. Hon är f.d. aktiv konståkare och uppvuxen i en konståkningsfamilj där alla har varit engagerade inom konståkning under lång tid. Hon är f.d. konståkningstränare och mamma till en f.d. aktiv åkare som har tävlat i elitserien. Hon är också ordförande i en av Sveriges större konståkningsföreningar, Lerums Konståkningsklubb, sedan 12 år.

Helenas ambition med ett uppdrag i Svenska Konståkningsförbundets styrelse: Svenska Konståkningsförbundet står inför viktiga utmaningar för att – i ett välfungerande, förtroendebaserat och transparent samarbete mellan förbund, distrikt och föreningar – skapa en konståkningsverksamhet som innehåller såväl trygga idrottsmiljöer för aktiva som trygga arbetsmiljöer för anställda tränare och ideellt arbetande funktionärer. På så vis kan vi fortsätta attrahera barn, ungdomar, tränare och föräldrar att engagera sig i konståkningssporten. Vi kan på så vis tillsammans få sporten att växa på alla nivåer och möjliggöra för fler att engagera sig i ett livslångt idrottande och hälsosamt liv med konståkningssporten som bas. Med min yrkesmässiga och idrottsliga kompetens kan jag som ledamot i Svenska Konståkningsförbundets styrelse bidra till att vidareutveckla svensk konståkning i den nödvändiga riktningen. Jag har också ett särskilt intresse för att förbättra sportens halltider och öka sportens sponsorintäkter i syfte att göra konståkning till en sport för alla.



## Caroline Frank

Att utveckla verksamheter, människor och bygga organisationer har gått som en röd tråd genom mitt yrkesliv.

Plattformen har varit i genren operativa verksamheter med stor fokus på besökare/kund och upplevelser.

Allt från mat som berör många, idrott/sport till kultur- och arenaupplevelser.

Jag har haft förmånen att få göra det här i olika chefsuppdrag och företagsledande befattningar.

För att nämna något specifikt uppdrag: När vi hade EM i konståkning i Sverige 2015 satt jag som ansvarig från arenans sida i och med min roll då som COO i Stockholm Globe Arenas.

Mitt intresse för föreningsliv och det ideella väcktes tidigt via ett ordförandeskap i ungdomsstyrelsen i Enskede Ridsällskap för att sedan utvecklas inom ridsporten. Jag har genom åren även varit engagerad i Seglingssporten för att för ca 8 år sedan landa inom konståkningen i Haninge Konståkningsklubb.

Där har jag, utöver det löpande, sedan start drivit strategiska frågor nära både politiken och tjänstemännen. Att jobba för att skapa möjligheter för barn och unga till en fantastisk fritid är så kul. Att kunna göra skillnad

Nu har jag gjort min passion till mitt yrke. Sedan ett år tillbaka fyller jag dagarna med frågor kring föreningsliv och ungdomsidrott. Jag arbetar på kultur- och fritidsförvaltningen i Huddinge Kommun med idrott- och anläggningsfrågor.

I min personlighet ligger att kunna göra positiv skillnad, tänka nytt och omsätta idéer.

Jag är 54 år, bor med min man och dotter Tyresö. När jag inte är i en ishall så blir det skärgården med segelbåten.



## Peter Levin

Jag är född, uppvuxen och bor fortfarande i Gävle.

52 år och sambo med Lars-Göran, har två vuxna bonusbarn och tre underbara barnbarn.

Efter utbildning till kemiingenjör har jag arbetat på Korsnäs, numer BillerudKorsnäs kartongbruk i Gävle. Där har jag jobbat i projekt, med processfrågor, verksamhetsledning och en stor del av tiden i personalledande funktioner, sedan 2007 som laboratoriechef. I yngre år jobbade jag även extra på restaurang, vilket gjorde mat och dryck till stora intressen.

Förutom konståkningen har jag ett allmänt idrottsintresse och åker själv gärna slalom.

Jag kom in förhållandevis sent i konståkning när jag som 13-åring följde med min mor, som då var tränare i den lokala klubben. Efter en träning på ett par riktigt gamla lånade skridskor blev jag fast. Den aktiva tävlingskarriären blev begränsad till lokala tävlingar, landsdelsmästerskap och B-SM, men parallellt påbörjade jag domarutbildning som jag gick vidare med när jag slutat tävla. Jag dömde mitt första SM 1995, blev internationell domare 1999 och mästerskapsdomare 2007. I samband med införandet av det nya bedömningssystemet 2004 blev jag först data-/videooperatör och därefter teknisk kontrollant. Den internationella domarbanan avslutade jag för ett par år sedan och är nu på enstaka uppdrag som DVO.

Redan som aktiv blev jag invald i föreningsstyrelsen och var även engagerad i det regionala samarbetet i dåvarande Svealandskommittén. Jag intresserade mig tidigt för tävlingsarrangemang.

Jag blev invald i Svenska Konståkningsförbundets styrelse som suppleant 1992 och något år senare som ledamot. Det har varit en otrolig utveckling sedan dess, som jag haft möjlighet att både ta del av och bidra till. Jag står för struktur, ordning och konsekvent hantering av frågor över tid.

Mina fokusområden har varit regeltillämpningar, tävlingsarrangemang samt internationella frågor. Jag är därför även medlem i förbundets Tekniska kommitté och adjungerad i Internationella kommittén i frågor relaterade till ISU. Åren som internationell domare och de tävlingsarrangemang vi genomfört har givit mig många erfarenheter och kontakter som kommer till nytta här.

Under min tid i styrelsen i har jag bland annat lett arbetet med införandet av basictester, varit delaktig i att lägga grunden till riktlinjer och utbildningar för tävlingsarrangörer och drivit implementeringen av ISU Judging System i Sverige med ny struktur för den nationella tävlingsverksamheten.

Ett viktigt långsiktigt arbete har varit att successivt bygga upp vår arrangörskompetens och skapa förtroende för Sverige som arrangör. Internationella mästerskap i Sverige ger ökad synlighet för konståkning och möjlighet till ekonomiskt överskott till verksamheten. År 2000 sattes målet att vi skulle få ett VM i konståkning till Sverige. Jag är stolt över att vi lyckats överträffa det målet med råge. Efter 2 EM, 3 VM i synkro och 1 VM i konståkning ser vi nu fram emot ytterligare ett VM i konståkning 2021. Med de erfarenheter jag har från att ha deltagit i organisationen av alla mästerskap är jag glad att nu kunna bidra fokuserat i arbetet med VM 2021 genom att min arbetsgivare givit mig möjlighet att vara tjänstledig.

## Fredrik Lagergren

Presentation kommer inom kort

## Presentation av tidigare vald ledamot till 2022



### Kaj Nyman

Gift med tre vuxna barn. Mina tjejer har båda åkt konståkning (nationell nivå, båda deltagit på SM) och den yngsta (24) är tränare på heltid i Borås KK. Bor i norra Stockholm. Är chef för PostNords shared service center för redovisning/bokslut, kundfakturerings och inköpsprocessen inom koncernen med 90 medarbetare i Norden och 130 medarbetare genom en partner i Indien.

Med erfarenheter som ledare och chef i stora komplexa organisationer och ekonomiprocesser kan jag bidra med organisatorisk kompetens och utvärdering, rekrytering och urval, arbetsrätt och arbetsgivarkompetens och ledarskap. Genom mitt långvariga arbete inom finansiella placeringar, som har bestått av styrelsearbete i Postens Pensionsstiftelse (20 miljarder i placeringar), PostNords Försäkringsförening (1,5 miljarder i placeringar) och PostNords personalstiftelse (30 miljoner i placeringar), kan jag bidra med kompetens för förbundets placeringar. Har även internationell erfarenhet inom dessa områden. Med djup kompetens inom ekonomi och beskattning bidrar jag med kompetens inom beskattning för juridiska personer i olika tappning och strukturer.

Jag är besjälad av den svenska idrottsrörelsemodellen och har under mina barns uppväxt och fortfarande ett stort engagemang och hjärta för idrottsrörelsen genom mina olika roller inom hockeyn (lagledare, styrelseledamot och ordförande i hockeyförening) och konståkningen. Inom konståkningen är jag involverad i hela tävlingsverksamheten nationellt och har varit med att arrangera två internationella mästerskap (EM 2015 och SynkroVM 2018), sitter i tävlingskommittén, utbildat tävlingsarrangörer, hanterar teknisk support och förbundets domarsystem och är data- och videooperatör, samt är ledamot i Svenska Konståkningsförbundet. I mitt tidiga liv inom konståkningen satt jag i Stockholmsdistriktets styrelse och skötte under många år distriktets domarsystem. Vid sidan av slipar jag konståkningskridskor på kvällar.

Som person är jag glad, nyfiken och vill göra. Gillar att vara med människor och bidra till glädje och gemenskap. Tror stenhårt i mitt ledarskap på dialogbaserad organisationsutveckling med goda relationer som viktigaste utgångspunkt.

Jag tränar regelbundet 3-4 gånger veckan styrka, rörlighet, uthållighet och kondition. Älskar att topptura i bergen på skidor i våra svenska lappländska fjäll och de norska fantastiska bergen mellan fjordar. Kitesurfar på somrarna när det finns tillfälle och vind och har för något år sedan börjat klättra. Passionerad MC-åkare på för närvarande en Triumph Bonneville Speedmaster 1200.

Nominerad till Etik-och disciplinnämnden (ny)



## Anna Medin

Jag arbetar som jurist på Regeringskansliet och tar även regelbundet uppdrag hos RF-SISU Stockholm som föreläsare hos idrottsföreningar och kommuner om barnkonventionen, barnens spelregler och trygga idrottsmiljöer.

Jag är ledamot i Stockholms handbollsförbunds disciplinnämnd och har därmed praktisk erfarenhet av hur disciplinnämndsarbete inom idrottsrörelsen kan bedrivas. Vidare är jag tävlingsledare och ledamot i sektionkommittén för konståkning inom Enebybergs idrottsförening. Fram till 2018 var jag också styrelseledamot i Stockholms konståkningsförbund där jag bland annat var ombud för jämställd idrott.

Jag är en engagerad och nyfiken person som har ägnat en stor del av mitt yrkesverksamma liv åt barnrättsfrågor. Jag har två döttrar och en son som håller på med konståkning.