

Motion till nästkommande årsstämma i Svenska Konståkningsförbundet

Motion #3 – Rutiner och processer kring anmälningar som inkommer till distrikten och Svenska Konståkningsförbundet

2. Bakgrund

Under vintern 19/20 uppdagades ett fel i stadgarna hos Svenska Konståkningsförbundet angående rutinerna för hanteringen för inkomna anmälningar. Rättelse har gjorts, men däremot kvarstår den förvirringen och oklarheten kring hur inkomna anmälningar hanteras och processen ser ut. Frågor som var ska anmälan skickas, vem hanterar ärendet och när, till vem ska jag överklaga etc är återkommande och för att öka transparensen ser vi gärna att Svenska Konståkningsförbundet tar sitt ansvar och skapar tydliga riktlinjer över processen hur anmälningar hanteras.

3. Beskrivning av ärendet

Vi i Stockholms Konståkningsförbund är oroliga över den utvecklingen som svensk konståkning har tagit och vill att så många frågetecken som möjligt ska suddas ut. Detta för att minska spekulationer och för att alla parter ska vara med i hur en anmälan går till och vem som ska göra vad. Vi vet att det står i stadgarna vem som bör ansvar över vad, men vi kan även vittna om när detta inte har följts.

Vi efterfrågar en guide för alla parter (förbund, distrikt och förening) över hur processen faktiskt ska se ut. Både vad gäller anmälningar enligt stadgarna och orosanmälningar. Detta för att tydliggöra processen och på så sätt öka transparensen i ärendehanteringen. Det måste presenteras hur ett ärende hanteras och av vem som ärendet hanteras av. Vidare måste det framkomma tydligt till vem som anmälaren ska skicka anmälan till och om det skulle skickats fel skall den skickas till rätt instans för hantering. Det vill säga att alla ärenden ska först till distrikten för hantering, om ärendet av misstag skickats till Svenska Konståkningsförbundet ska Svenska Konståkningsförbundet omgående skicka ärendet till distriktet för hantering.

Överklagan ska lämnas in till den instans som har fattat beslutet, så att instansen kan kontrollera och se om de gjort ett misstag innan överklagan lämnas vidare till nästa instans. Om överklagan lämnas vidare skall SKF alltid informera distriktet när en anmälan är avgjord hos dem. Det bör även finnas en gemensam syn på hur anmälningar ska hanteras, exempelvis vad som gäller hanteringen av utredning 14 kap 12§, ”Bestraffningsorganet får genom egen försorg föranstalta om fullständig utredning”. Detta för att minska spekulationer, men framför allt för att se att ett ärende hanteras på ett korrekt sätt.

Det måste också tydliggöras när ärendet ska återremitteras till distrikten för hantering. Om ett distrikt har gjort en bedömning av ett ärende, exempelvis grov kränkning ska ärendet lämnas till Svenska Konståkningsförbundet enligt våra stadgar, om Svenska Konståkningsförbundet inte bedömer ärendet som en grov kränkning, bör ärendet återremitteras till distriktet för hantering eller hanterar Svenska Konståkningsförbundet det? Samma sak som ärendet går upp till RF, om RF anser att det inte rör sig om en grov kränkning utan om en kränkning, vart går ärendet då?

Tydligheten över vem som gör vad måste finnas och det måste finnas en gemensam överenskommelse över vem som gör vad och vad som händer när en instans bryter mot detta. Samtidigt måste det finnas en tydligare transparens över hur ärendena ska hanteras så att alla distrikt gör lika, men även att hanteringen på distrikt- och förbunds nivå är lika.

4. Yrkande

Stockholms konståkningsförbund yrkar följande, att årsmötet ger i uppdrag till Svenska Konståkningsförbundet:

4.1 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsongen 2020/2021 presenterar en tydlig processplan för hur anmälningsprocessen ser ut.

4.2 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsongen 2020/2021 presenterar tydliga riktlinjer över hur distrikten ska jobba med anmälningar.

4.3 Att Svenska Konståkningsförbundet ska från och med säsongen 2020/2021 ta fram en hanteringsplan över hur inkommande ärenden ska hanteras för distrikten och förbundet, men även vem som bär ansvar för vad i ärendet gång.