

# Svenska Konståkningsförbundets tävlingsregler

## IV. TEKNISKA REGLER, ISDANS

för säsongen 2024/2025

<b>TÄVLINGSKLASSER</b>	<b>Förbunds- tävling</b>	<b><u>System 2</u></b>	<b><u>System 1</u></b>
Senior	X	X	X
Junior	X	X	X
Advanced Novice	X	X	X
Intermediate Novice	-	X	X
Basic Novice	-	X	X
Juvenile	-	X	X
Vit	-	-	X

<b>ÅLDERSINDELNING</b>		Född tidigast	Född senast
<b><u>Internationella tävlingar, SM/JSM, Förbundstävlingar och DM</u></b>			
Senior	Damen och herren	-	2007-06-30
Junior	Damen	<u>2003-07-01</u>	<u>2011-06-30</u>
	Herren	<u>2001-07-01</u>	<u>2011-06-30</u>
<b><u>USM, Förbundstävlingar och DM</u></b>			
Advanced Novice	Flickan	2008-07-01	<u>2011-06-30</u>
	Pojken	2006-07-01	<u>2011-06-30</u>
<b><u>System 2 och System 1</u></b>			
Senior	Båda åkarna	-	2007-06-30
Junior	Båda åkarna	-	2011-06-30
Advanced Novice	Båda åkarna	-	<u>2014-06-30</u>
Intermediate Novice	Båda åkarna	-	-
Basic Novice	Båda åkarna	-	-
Juvenile	Båda åkarna	-	-
<b><u>System 1</u></b>			
Vit	Båda åkarna	-	-

### FAKTORER FÖR PROGRAMKOMPONENTER

Samtliga tävlingsklasser bedöms med följande programkomponenter:

<b>Mönsterdans</b>	<b>Rytmdans och fridans</b>
Timing	Komposition
Presentation	Presentation
Skridskoteknik	Skridskoteknik

Tävlingsklass	Faktor		
	Mönsterdans	Rytmdans	Fridans
Senior Junior	1,17	1,33	2,00
Advanced Novice	0,93	-	1,33
Intermediate Novice Basic Novice Juvenile	0,7	-	1,00

## UPPVÄRMNINGSTID

Tävlingsklass	Max antal per grupp	Uppvärmningstid		
		Mönsterdans	Rytmdans	Fridans
Senior Junior	5		4 min	5 min
Advanced Novice Intermediate Novice Basic Novice Juvenile	Mönsterdans: 6 Fridans: 5	3 min	-	3 min

## OMFATTNING AV TÄVLINGAR

<u>Interclubtävlingar</u>	<u>Mönsterdans*</u>	<u>Rytmdans</u>	<u>Fridans</u>
Senior	-	X	X
Junior	-	X	X
Advanced Novice	Två (2)	-	X
Intermediate Novice	Två (2)	-	X
Basic Novice	Två (2)	-	X
Juvenile	En (1)	-	X
<b><u>SM/JSM/USM, Förbundstävlingar och DM</u></b>			
Senior	-	X	X
Junior	-	X	X
Advanced Novice	Två (2)	-	X
<b><u>System 2</u></b>			
Senior	-	-	X
Junior	-	-	X
Advanced Novice	-	-	X
Intermediate Novice	-	-	X
Basic Novice	-	-	X
Juvenile	-	-	X
<b><u>System 1</u></b>			
Vit	-	-	X

## **ALLMÄNT**

Följande sidor sammanfattar de tekniska kraven för respektive tävlingssegment (mönsterdans, rytmdans, fridans) per tävlingsklass.

Detaljerade regler finns i ISU Special Regulations & Technical Rules 2024

- Rule 707 för mönsterdanser
- Rule 709 för rytmdans
- Rule 710 för fridans

samt i följande ISU Communications

- ISU Communication 2630 (Tekniska krav för rytmdans och fridans)
- ISU Communication 2625 (Tekniska regler för Novice)
- ISU Communication 2646 (Teknisk bedömning, Features, Levels, Key points etc.)

## **RYTMDANS – SENIOR OCH JUNIOR**

Temat för rytmdansen säsongen 2024/2025 är "Social Dances and Styles of the 1950s, 1960s and 1970s". Rytmdansen hämtar inspiration från de energiska och underhållande dansstilarna från dessa årtionden. Dansstilarna har sitt ursprung som pardans och tack vare deras smittsamma, upptempo-rytmer inbjöd de andra att hänga på i sociala sammanhang och massamankomster, och blev publikfavoriter.

**Obligatoriska egenskaper:** Hög energi, med rötter i pardans, identifierbara dansstilar från 1950-, 1960- och 1970-talen som uppskattas av stora grupper av människor.

**Exempel (men inte begränsat till):** Rock n' roll, Jitterbug, Twist, The Hustle, Disco

**Vad säsongens rytmdans INTE är:** Den är inte baserad på dansstilarna Classical, Contemporary, Folk och Ballroom.

- Omarbetad/remastrad musik, inklusive cover-versioner, får användas.
- Paret ska genom dansrörelse och dansfattningar demonstrera känsla/essens och dansstilar från dessa decennier
- **Rytmdansen ska INTE åkas i stil av en fridans.**

## SENIOR (ISU Senior)

**RYTMDANS** Programtid 2 minuter och 50 sekunder (+/- 10 sekunder)

**Tema:** Se beskrivning ovan.

**En (1) stegsekvens av mönsterdanstyp (PSt) (Style D)**

**En (1) koreografisk rytmsekvens (ChRS)**

**Ett (1) kort lyft**

- Max 8 sekunder långt

**En (1) stegsekvens utan fattning (Style B)**

- Mönster: Endast mittlinje eller diagonal är tillåtet.

**En (1) twizzelsekvens (SqTw)**

- Minst två twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

**FRIDANS** Programtid 4 minuter (+/- 10 sekunder)

**Tre (3) olika typer av korta lyft ELLER**

**Ett (1) kort lyft (max 8 sekunder) och ett (1) kombinationslyft (max 13 sekunder totalt).**

- Det korta lyftet måste vara en annan typ än de som bildar kombinationslyftet.

**En (1) danspiruett**

**En (1) stegsekvens i fattning (Style B)**

- Måste vara annat mönster än ChSt om det väljs som koreografiskt element

**En (1) sekvens med vändningar på en fot FD variant, utan fattning**

**Ett (1) set med synkroniserade twizzlar (SyTw)**

**Tre (3) olika koreografiska element av följande:**

- Koreografiskt assisterat hopp/lyftande rörelse
- Koreografisk karakteristisk stegsekvens
- Koreografisk hydroblading rörelse
- Koreografiskt lyft
- Koreografisk glidande rörelse
- Koreografisk roterande rörelse
- Koreografisk twizzlande rörelse

## JUNIOR (ISU Junior)

**RYTMDANS** Programtid 2 minuter och 50 sekunder (+/- 10 sekunder)

**Tema:** Se beskrivning ovan.

Mönsterdanzelementet – **Paso Doble** – åks/utförs till valfri dansstil (Social Dances of the 1950s, 60s, 70s) med ett tempo av **56 takter av 2 slag per minut** (112 slag/min) plus/minus 2 slag per minut.

Beskrivning och dansmönster för **Paso Doble** finns på ISU:s hemsida på följande länk:  
<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>

### **Två (2) sekvenser av Paso Doble**

- Steg #1 av 1PD och 2PD ska starta till vänster om domarna.
- 1PD ska åkas enligt Rule 707, para 2. Mannen måste åka mannens steg och damen måste åka damens steg.
- 2PD: Damen åker mannens steg och mannen åker damens steg

Sekvenserna kan åkas efter varandra i valfri ordning eller separat.

### **Ett (1) kort lyft**

- Max 8 sekunder långt

### **En (1) stegsekvens utan fattning (Style B)**

- Mönster: Endast mittlinje eller diagonal är tillåtet.

### **En (1) twizzelsekvens (SqTw)**

- Minst två twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

**FRIDANS** Programtid 3 minuter och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

**Två (2) olika typer av korta lyft** (max 8 sekunder vardera) **ELLER**  
**ett (1) kombinationslyft** (max 13 sekunder totalt).

### **En (1) danspiruett**

### **En (1) stegsekvens i fattning (Style B)**

Måste vara annat mönster än ChSt om det väljs som koreografiskt element

### **En (1) sekvens med vändningar på en fot FD variant, utan fattning**

### **Ett (1) set med synkroniserade twizzlar (SyTw)**

### **Två (2) olika koreografiska element av följande:**

- Koreografiskt assisterat hopp/lyftande rörelse
- Koreografisk karakteristisk stegsekvens
- Koreografisk hydroblading rörelse
- Koreografiskt lyft
- Koreografisk glidande rörelse
- Koreografisk roterande rörelse
- Koreografisk twizzlande rörelse

## ADVANCED NOVICE (ISU Advanced Novice)

### MÖNSTERDANSER (med Key Points) **Westminster Waltz**, 2 sekvenser

Musik: Waltz 3/4; Tempo 54 takter med 3 slag (162 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

### **Tango**, 2 sekvenser

Musik: Tango 4/4; Tempo 27 takter med 4 slag (108 slag per minut) plus eller minus 3 slag per minut

Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten.

Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik.

Beskrivningar och diagram över ISU:s mönsterdanser finns på ISU:s hemsida:

<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>

### FRIDANS

Programtid 3 minuter (+/- 10 sekunder)

**Max ett (1) kort lyft** (max 7 sekunder)

**En (1) danspiruett**

**En (1) stegsekvens i fattning (Style B)**

- Cirkel eller Serpentin, Mittlinje eller Diagonal

**En (1) twizzelsekvens (SqTw)**

- Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

**Två (2) olika koreografiska element av följande:**

- Koreografisk karakteristisk stegsekvens
- Koreografiskt lyft
- Koreografisk glidande rörelse
- Koreografisk roterande rörelse
- Koreografisk twizzlande rörelse

**Levels:** Endast svårigheter upp till **Level 3** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

## INTERMEDIATE NOVICE (*ISU Intermediate Novice*)

### MÖNSTERDANS (med Key Points)

**Foxtrot**, 4 sekvenser

Musik: Foxtrot 4/4; Tempo 25 takter med 4 slag (100 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

**American Waltz**, 2 sekvenser

Musik: Vals 3/4; Tempo 66 takter med 3 slag (198 slag per minut) plus eller minus 3 slag per minut

**Kilian**, 4 sekvenser

Musik: March 2/4; Tempo 58 takter med 2 slag per minut och 29 takter med 4 slag per minut (116 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten.

Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik.

Beskrivningar och diagram över ISU:s mönsterdanser finns på ISU:s hemsida:  
<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>

### FRIDANS

Programtid 2 minuter och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

**Max ett (1) kort lyft** (max 7 sekunder)

**En (1) danspiruett**

**En (1) twizzelsekvens (SqTw)**

- Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

**Två (2) koreografiska element, varav**

- **Ett (1) ska vara Koreografisk karakteristisk stegsekvens**
- **Ett (1) väljs från:**
  - Koreografiskt lyft
  - Koreografisk glidande rörelse
  - Koreografisk roterande rörelse
  - Koreografisk twizzlande rörelse

**Levels:** Endast svårigheter upp till **Level 2** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

## BASIC NOVICE (ISU Basic Novice)

### MÖNSTERDANS (utan Key Points)

#### Swing Dance, 2 sekvenser

Musik: Foxtrot 4/4; Tempo 25 takter med 4 slag (100 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

#### Tango Fiesta, 2 sekvenser

Musik: Tango 4/4; Tempo 27 takter med 4 slag (108 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

#### Rhythm Blues, 2 sekvenser

Musik: Blues 4/4; Tempo 22 takter med 4 slag (88 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

Mönsterdanserna ska åkas i den ordning som de är listade och första sekvensen ska vara på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten.

Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik.

Beskrivningar och diagram över ISU:s mönsterdanser finns på ISU:s hemsida:

<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>

### FRIDANS

Programtid 2 minuter (+/- 10 sekunder)

#### En (1) danspiruett

#### En (1) twizzelsekvens (SqTw)

- Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

#### Två (2) koreografiska element, varav

- **Ett (1) ska vara Koreografisk karakteristisk stegsekvens**
- **Ett (1) väljs från:**
  - Koreografiskt lyft
  - Koreografisk glidande rörelse
  - Koreografisk roterande rörelse
  - Koreografisk twizzlande rörelse

**Levels:** Endast svårigheter upp till **Level 1** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.



## JUVENILE (ISU Basic Novice)

### MÖNSTERDANS (utan Key Points)

**Tango Canasta**, 3 sekvenser

Musik: Tango 4/4; Tempo 26 takter med 4 slag (104 slag per minut) plus eller minus 2 slag per minut

Mönsterdansen ska åkas med första sekvensen på domarsidan. Första steget i dansen måste vara på slag 1 i takten.

Paret ska ha med sin egen musik, vilken kan vara ISU:s musik låt 1-5 eller egen vald musik.

Beskrivningar och diagram över ISU:s mönsterdanser finns på ISU:s hemsida:

<https://www.isu.org/figure-skating/rules/id-handbooks-faq>

### FRIDANS

Programtid 1 minut och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

#### En (1) danspiruett

#### En (1) twizzelsekvens (SqTw)

- Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna. Ingen kontakt mellan twizzlarna är tillåten.

#### Två (2) koreografiska element, varav

- **Ett (1) ska vara Koreografisk karakteristisk stegsekvens**
- **Ett (1) väljs från:**
  - Koreografiskt lyft
  - Koreografisk roterande rörelse
  - Koreografisk twizzlande rörelse

**Level:** Endast svårigheter upp till **Level 1** kommer att räknas i elementen. Den tekniska panelen kommer att bortse från ytterligare svårigheter som utförs.

## **VIT (System 1)**

### **FRIDANS**

Programtid: Max 1 minut och 30 sekunder (+/- 10 sekunder)

#### **En (1) danspiruett**

#### **En (1) twizzelsekvens (SqTw)**

Minst två (2) twizzlar av vardera partnern med max ett (1) steg mellan twizzlarna.

#### **Två (2) koreografiska element, varav**

- **Ett (1) ska vara en koreografisk karakteristisk stegsekvens**
- **Ett (1) väljs från:**
  - Koreografiskt lyft
  - Koreografisk roterande rörelse
  - Koreografisk twizzlande rörelse

## **SPECIELLA REGLER**

### **KALLELSE TILL START**

#### **Rule 350**

Varje par måste starta mönsterdansen, rytmdansen och fridansen senast en (1) minut efter att namnen annonserats. I annat fall anses paret ha avbrutit tävlingen. Denna regel tillämpas inte på tävlingar i System 2 och System 1.

### **TÄVLINGSKLÄDER**

#### **Rule 501**

Åkarnas klädsel skall vara anständig, värdig och lämpad för atletisk tävling, inte prålig eller teatralisk i designen men får återspegla karaktären i den valda musiken. Klädseln får inte ge en överdrivet naken effekt.

- a) Herren/pojken ska ha byxor av full längd.
- b) Accessoarer och rekvisita är inte tillåtet
- c) Klädsel som inte följer dessa riktlinjer ger poängavdrag. Dekorationer på kläder får inte vara avtagbara. Om dekorationer, del av klädsel eller hårdekoration faller ned på isen under åkningen ges ett poängavdrag.

### **MUSIK**

För detaljerad information se ISU Special Regulations & Technical Rules Single & Pair Skating / Ice Dance 2022 samt ISU Communication 2484 och efterföljande Communications.

Enligt Förbundets Tävlings- och uppvisningsregler § 208, får musiken inte enligt Förbundets värdegrund och policys innehålla budskap med anknytning till alkohol, droger, tobak, sex, våld, politik, kommersiella produkter eller som på annat sätt är olämpligt.

### **REGLER FÖR PROGRAMTID**

#### **Rule 502**

Programtiden räknas från det att någon av åkarna börjar röra på sig eller åka till dess paret helt har stannat i slutet av programmet.

Paret får avsluta rytmdans och fridans med 10 sekunder plus/minus den föreskrivna programtiden. Om paret inte avslutar sitt program inom föreskriven maxtid ska avdrag göras med (1) poäng för varje påbörjad eller saknad 5-sekundersperiod. Föreskriva element som påbörjas efter tillåten tid ska inte bedömas av tekniska panelen. Om programlängden är 30 sekunder eller mer för kort ges inga poäng.

För System 2 och System 1 gäller flexibla programtider och inga avdrag för programtid tillämpas.

## **AVBROTT, MUSIKPROBLEM OCH INKOMPLETTA PROGRAM**

### **Rule 515**

1. Ett avbrott definieras som tidsperioden som startar omedelbart när paret slutar utföra programmet eller beordras att göra det av skiljedomaren (det som sker först) och slutar när paret fortsätter programmet. Skiljedomaren fattar beslut om punkten för avbrottet och meddelar paret, domarna och den tekniska kontrollanten. Paret ska fortsätta programmet enligt punkt 2, 3, 4 och 5 nedan. Tekniska panelen beslutar om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element. Om så är fallet ska tekniska kontrollanten informera skiljedomaren.
2. **Musikproblem:**

Om musikens tempo eller kvalitet är felaktig eller om det av någon anledning blir ett avbrott eller stopp i musiken måste paret avbryta åkningen när de upptäcker problemet eller på skiljedomarens signal (det som sker först).

  - a. Om något av dessa problem med musiken inträffar inom tjugo (20) sekunder från starten av programmet får åkaren välja att fortsätta från punkten där åkningen avbröts eller starta om från början. Om åkaren väljer att starta från början ska domare och teknisk panel bedöma programmet från början och bortse från det som utfördes innan avbrottet. Om åkaren väljer att fortsätta åkningen från punkten för avbrottet ska domare och teknisk panel fortsätta bedöma programmet från att programmet återupptas och bedömningen av det som utfördes före avbrottet kvarstår.
  - b. Om något av dessa problem med musiken inträffar mer än tjugo (20) sekunder från starten av programmet ska åkaren fortsätta från punkten där åkningen avbröts eller, om avbrottet inträffade i ingången till ett element, från punkten omedelbart före detta element. Om det elementet var registrerat av den tekniska panelen före avbrottet måste det tas bort från listan med utförda element. Åkaren får upprepa detta element när programmet återupptas.

Inget avdrag ges för avbrott på grund av problem med musiken.

3. **Problem som inte är relaterade till paret och/eller deras utrustning:**

Om problem uppstår som inte är relaterat till paret eller deras utrustning, t ex ljus, is, föremål som kastas in på isen eller dylikt, får paret avbryta åkningen och kontakta skiljedomaren när de upptäcker problemet och måste avbryta åkningen på skiljedomarens signal. När problemet är löst ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart före detta element. Om det elementet var registrerat av den tekniska panelen före avbrottet ska det tas bort från listan med utförda element. Paret får upprepa detta element när programmet återupptas. Om avbrottet är längre än tio (10) minuter ska en ny uppvärmning genomföras enligt Rule 514, paragraf 2. Efter den nya uppvärmningen ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart före detta element.

Inget avdrag ges för avbrott på grund av problem som inte är relaterade till paret eller deras utrustning.
4. **Problem relaterade till paret och/eller deras utrustning som uppstår under programmet:**

Om problem uppstår som är relaterat till paret eller deras utrustning (t ex lösa skosnören, skada på kläder eller skridskor), måste paret avbryta åkningen när de upptäcker problemet, eller på skiljedomarens signal (det som sker först). Musiken stoppas endast när skiljedomaren instruerar musikansvarig att göra det, enligt avsnitt b) nedan.

Längd på avbrottet:

- a. Upp till fyrtio (40) sekunder - Om problemet kan åtgärdas utan dröjsmål behöver paret inte kontakta skiljedomaren och musiken fortsätter spela. Om paret återupptar programmet ska skiljedomaren göra avdrag för avbrott enligt Regel 353, paragraf 1.n] beroende på avbrottets längd.
- b. Upp till tre (3) minuter - Om paret inte återupptar åkningen inom fyrtio (40) sekunder ska skiljedomaren instruera musikansvarig att stoppa musiken och ge paret tre (3) ytterligare minuter. Om paret återupptar åkningen inom denna extra tidsperiod gör skiljedomaren ett avdrag med 5.0 poäng enligt Regel 353, paragraf 1.n]. Detta avdrag innefattar även avbrottet på upp till 40 sekunder omedelbart före de tre (3) extra minuterna. När problemet är löst ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element som identifierats av den tekniska panelen, från en punkt omedelbart efter detta element. Identifieringen före avbrotten kvarstår. Endast ett återupptagande per program är möjligt i samband med att ha fått tre (3) extra minuter. Om ett andra avbrott på mer än fyrtio (40) sekunder på grund av ett problem relaterat till paret eller hans utrustning anses åkaren ha avbrutit tävlingen.

5. Om medicinsk tillsyn behövs (inklusive näsblod), måste skiljedomaren avbryta programmet med en ljudsignal, följa det medicinska protokollet (ISU Com 2267 eller senare uppdatering) och instruera musikansvarig att stoppa musiken. Skiljedomaren konsulterar tävlingssjukvårdare och beslutar sedan om paret tillåts fortsätta tävlingen. Om skiljedomaren inte tillåter paret att fortsätta programmet inom tre (3) minuter efter att åkningen avbröts, har de avbrutit tävlingen. Om skiljedomaren tillåter paret att fortsätta programmet görs inget avdrag.  
När problemet är åtgärdat ska paret fortsätta från punkten för avbrottet eller, om avbrottet inträffade i ingången till eller under ett element, från punkten omedelbart efter detta element, som redan har identifierats av tekniska panelen.
6. **Problem som uppstår innan programmet har påbörjats, med tillåtelse av upp till tre (3) minuter:**
  - (i) Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår från det att paret kallats till start tills att de intagit startposition, och sextio (60) sekunder (Rule 350, punkt 2) inte är tillräckligt för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta paret upp till tre (3) ytterligare minuter och göra avdrag med 5.0 poäng enligt Rule 353, paragraf 1 n).
  - (ii) Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår efter att paret stigit på isen men före de kallas till start och tiden innan programmet ska starta inte är tillräcklig för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta paret upp till tre (3) ytterligare minuter innan kallelse till start och göra avdrag med 5.0 poäng enligt Rule 353, paragraf 1 n).
7. **Problem uppstår under uppvärmningen:**

Om ett problem relaterat till ett par eller deras utrustning uppstår under uppvärmningen för det par som startar först i uppvärmningsgruppen och tiden innan programmet ska starta inte är tillräcklig för att åtgärda problemet ska skiljedomaren tillåta upp till tre (3) ytterligare minuter innan paret kallas till start. Vid tillämpning av paragraf 4, punkt b) ovan är denna situation inte att betrakta som ett återupptagande av programmet.
8. **Begränsning av tillåtna avbrott**

Endast ett avbrott, upp till tre (3) minuter, är tillåtet oavsett när det inträffar (före eller under programmet). Om det är ett andra avbrott i mer än 40 sekunder på grund av ett problem relaterat till en åkare (inklusive medicinska problem) eller dennes utrustning anses åkaren ha avbrutit tävlingen.
9. **Ofullständiga program**

Om paret inte fullföljer programmet ges inga poäng och paret har avbrutit tävlingen.

För System 2 och System 1 tillämpas inte regel 515 strikt och inga avdrag görs.

## AVDRAG FÖR FALL OCH ÖVRIGA AVDRAG

### Rule 353

#### Internationella tävlingar, Interclubtävlingar, Förbundstävlingar och DM

<b>Fel</b>	<b>ISU Junior/Senior</b>	<b>Övriga klasser</b>
Fall	- 1,0 per fall, 2,0 om båda faller	- 0,5 per fall, 1,0 om båda faller
Förbjudna element/rörelser	- 2,0 per förbjudet element/rörelse	- 1,0 per förbjudet element/rörelse
Del av tävlingskläder-/dekoration faller på isen	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Programtiden längre eller kortare än tillåtet	- 1,0 per påbörjade 5 sekunder	- 0,5 per påbörjade 5 sekunder
Mönsterdans längre än tillåtet	- 1,0 per påbörjade 5 sekunder efter det sista föreskrivna steget till slutrörelse eller –pose	- 0,5 per påbörjade 5 sekunder efter det sista föreskrivna steget till slutrörelse eller –pose
Avbrott i åkningen under programmet	- 1,0 för 11-20 sekunder avbrott - 2,0 för 21-30 sekunder avbrott - 3,0 för 31-40 sekunder avbrott	- 0,5 för 11-20 sekunder avbrott - 1,0 för 21-30 sekunder avbrott - 1,5 för 31-40 sekunder avbrott
Avbrott av programmet med tillåtelse att fortsätta från punkten för avbrottet	- 5,0 per program	- 2,5 per program
Problem innan programmet påbörjas med tillåtelse av upp till tre (3) minuter.	- 5,0 per program	- 2,5 per program
Klädsel inte enligt reglerna	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Extra element	- 1,0 per extra element	- 0,5 per extra element
Koreografirestriktioner - <i>Rule 709 p. 1d), g), h) &amp; j) och 710 p. 1f), h) &amp; j)</i>	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Musik uppfyller inte krav - <i>Rule 707 p. 5, 709 p. 1 c) (i) och (ii) och 710 p. 1 c)</i>	- 2,0 per program	- 1,5 per program
Tempoavvikelse - <i>Rule 707 p. 5 och 709 p. 1 c) (iii)</i>	- 1,0 per program	- 0,5 per program
Lyft överskrider tillåten maxtid - <i>Rule 704 p. 16</i>	- 1,0 per danslyft	- 0,5 per danslyft

\*Mönsterdans: vid fall i inledande eller avslutande steg och rörelser gör enbart den tekniska panelen avdrag för fall. Om fall sker i en danssekvens gör både den tekniska panelen och domarna avdrag.

#### Tävlingar i System 2

Vid tävlingar i System 2 tillämpas endast följande avdrag:

<b>Fel</b>	<b>Senior Junior</b>	<b>Övriga klasser</b>
Fall	- 1,0 per fall, 2,0 om båda faller	- 0,5 per fall, 1,0 om båda faller utanför element Inget avdrag för fall i element
Förbjudna element/rörelser	- 2,0 per förbjudet element/rörelse	- 1,0 per förbjudet element/rörelse
Lyft överskrider tillåten maxtid- <i>Rule 704 p. 16</i>	- 1,0 per danslyft	- 0,5 per danslyft